

1. ¿Cuál era la situación política, social y económica de Rusia a comienzos del siglo XX en relación a los países occidentales industrializados?
2. ¿Qué dos líderes fundamentales se consolidan como alternativa a la muerte de Lenin? ¿Qué tipo de política desarrolló Stalin en la URSS?
3. ¿Qué dos tendencias se observan en el arte y la cultura en general durante los años siguientes a la revolución?

4. Comenta el texto y contesta a las cuestiones:

“La magnanimidad con los vencidos es peligrosa: el enemigo nunca cree en esa magnanimidad, la considera una maniobra política y, a la menor oportunidad, se lanza al ataque. Sólo un hombre ingenuo podría razonar de otra manera. Kirov era un peligroso idealista que exigía bienes materiales para la clase obrera sin comprender que el hombre materialmente acomodado no es capaz de sacrificios ni de entusiasmo y se convierte en un pancista. Únicamente los sufrimientos despiertan la máxima energía popular que puede ser orientada hacia la destrucción o la creación (...) el pueblo, naturalmente, debía estar persuadido de que sus padecimientos eran temporales, de que servían para alcanzar un gran objetivo, de que el poder supremo conocía sus necesidades, se preocupaba por él y le defendía contra los burócratas, ocuparan el puesto que ocuparan. Que el poder supremo era OMNISAPIENTE, OMNISCIENTE Y OMNIPOTENTE.” *Anatoli Ribakov. Los hijos de Arbat.*

1. ¿Cuál es la idea central del texto?
2. ¿En qué época de la historia de Rusia lo situarías cronológicamente? A quién podrían pertenecer estas reflexiones?
3. ¿Qué tipo de Estado defiende?
4. ¿Qué protagonismo otorga al individuo?
5. ¿Con qué ideología lo identificarías? ¿La marxista? ¿La anarquista? ¿La liberal?  
Explica el por qué has elegido una.

5. Explica los siguientes términos:

1. Autocracia
2. Soviet
3. Menchevique
4. Bolchevique
5. Kerenski