



Revista de Claseshistoria

Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales

Artículo Nº 207

15 de julio de 2011

ISSN 1989-4988

DEPÓSITO LEGAL MA 1356-2011

[Revista](#)

[Índice de Autores](#)

[Claseshistoria.com](#)

ISAAC TRILLO MARTÍNEZ

Balance historiográfico del Madrid Andalusí

RESUMEN

Tras un breve resumen de la historia andalusí de Madrid, era necesario llevar a cabo una exposición breve de la historiografía del Madrid andalusí, mediante una exposición de las obras antiguas que hacen referencia a esta historia como las más actuales. En este artículo trataré de analizar no solo las obras que hacen referencia a los restos materiales de Madrid sino a otros ámbitos como la naturaleza, medio físico o la Historia.

PALABRAS CLAVE

Historiografía, Madrid, Andalusí, Historia, Arqueología.

Isaac Trillo Martínez

Licenciado en Historia Medieval. Profesor de la Comunidad de Madrid

isaactrillo85@hotmail.es

[Claseshistoria.com](#)

15/07/2011

Hacer un balance de la historiografía de Madrid andalusí es un trabajo arduo, ya que desde los años 80 se van produciendo nuevos avances en el campo de estudio. Estos estudios ya no solo se limitan a las excavaciones arqueológicas, sino que se intenta acompañar a estos estudios arqueológicos con otros de otro tipo, donde las fuentes escritas adquieren una mayor importancia.

Como es bien sabido por los historiadores medievales, las fuentes encontradas y conocidas para la Alta Edad Media, son más limitadas y dispersas pero bien conocida, no permite en muchas ocasiones más que nuevas reflexiones e interpretaciones. En el tema que nos atañe es lo que ocurre, las fuentes utilizadas para la Historia de Madrid en época islámica han sido siempre las islámicas, dejando siempre en un papel marginado o simplemente sin incluirla en los trabajos.

En conclusión, se debe hacer una “Historia Total” del Madrid andalusí, incluyendo toda tipo de información posible. Algo que sabemos los historiadores que es complicado, pero no imposible.

BALANCE Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Los estudios de conjunto de la ciudad de Madrid se dieron a conocer gracias a la celebración de Congresos como los celebrados por la Asociación Cultural Almudayna en la Universidad Complutense de Madrid. En algunas de estos congresos dedicados a la Villa de Madrid y su Tierra, se incluyen conferencias dedicadas a la ciudad de Madrid andalusí. En las XI Jornadas de Historia Medieval en 2007 fueron dos las conferencias dedicadas a un tema en exclusiva de Madrid andalusí, mientras que otras dos se dedicaban a temas diferentes de la Historia de Madrid, cómo eran las fortificaciones y el agua pero con amplias referencias a Madrid andalusí¹.

El Congreso fue celebrado por la misma Asociación dos años después, también se dedicaron a Madrid andalusí tres conferencias, dedicadas a las fuentes y la historiografía del Madrid andalusí.

¹ Organización social del espacio III. Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. Madrid, A.C. Almudayna, 2008, 390 pp.

FUENTES E HISTORIOGRAFÍA

En el capítulo anterior hemos realizado un listado de las menciones de la ciudad de Madrid andalusí en las fuentes castellanas y árabes, el resultado como hemos indicado son numerosas, ya que la ciudad de Madrid en el periodo que tratamos no era una ciudad muy importante desde el punto de vista demográfico.

El estado de los trabajos de fuentes sobre la ciudad de Madrid andalusí, son a día de hoy, muy escasas. Únicamente tenemos tres trabajos de recopilación de fuentes. El más importante desde el punto de vista de análisis, complejo y de variada información proviene de la profesora María Jesús Viguera². Dos años después de este trabajo, se realizó otro por Carmen Martínez Salvador³, un trabajo menos arduo, ya que repetía muchos de los datos mencionados por Viguera. Este trabajo utilizaba únicamente siete páginas para mencionar las fuentes y una breve descripción de lo dicho por las diferentes fuentes.

Por último, se debe mencionar como un deber, las últimas aportaciones sobre el estado de las fuentes en Madrid andalusí. El último Congreso de la Asociación Cultural Almudayna celebrada en Madrid en 2009, tenía como objetivo realizar una reflexión historiográfica sobre la Historia medieval de Madrid. Estas reflexiones traen consigo una recopilación de trabajos sobre fuentes de Madrid andalusí. La profesora Christine Mazzoli Guintard⁴ dedica su conferencia al estudio histórico de las diversas fuentes de Madrid andalusí (historiografía y fuentes escritas, arqueología y cultural material).

Las otras dos conferencias realizadas por José Luis Garrot⁵ e Isaac Trillo Martínez⁶, dedican el estudio a las fuentes escritas que mencionan la ciudad andalusí, la

² VIGUERA, María Jesús. "Madrid en al Andalus". Actas del III Jarique de Numismática Hispano-Árabe, 1990, pp. 11-35.

³ MARTINEZ SALVADOR, Carmen (1992). Fuentes escritas sobre Madrid árabe, "Mayrit. Estudios de Arqueología madrileña", Fernando Valdés, ed; Madrid, 79-86.

⁴ MAZZOLI GUINTARD, Christine. "Madrid en la época islámica". en la XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Almudayna. Una Reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media. Inédita

⁵ GARROT GARROT, José Luis. "Cómo veían las fuentes árabes a Mayerit" en la XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Almudayna. Una Reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media. Inédita

diferencia de ambas conferencias es la prioridad de las fuentes utilizadas. Mientras, que José Luis Garrot predomina en el estudio de las fuentes árabes, por su parte Isaac Trillo Martínez menciona una lista de fuentes castellanas, algo que nunca se había utilizado para realizar la Historia de Madrid.

Los problemas que tenemos con las fuentes de Madrid son diversos. Por un lado, los problemas de las fuentes árabes, en lo referente a la carencia de traducciones de las fuentes árabes, traducciones antiguas que deben ser revisadas y desaparición por completo de algunas fuentes.

Mientras que el otro gran problema, la falta de trabajo conjunto realizado por historiadores dedicados a la Península cristiana Alto Medieval y arabistas dedicados en exclusiva a fuentes árabes. Esta separación entre ambas corrientes de trabajo ha producido que los trabajos de Madrid solo sean vistos desde una perspectiva. Lo ideal sería combinar ambas posturas, para poder conseguir esa Historia Total de Madrid que he estado mencionando a lo largo de todo el capítulo.

ARQUEOLOGÍA

Es el gran campo desde donde se han realizado los estudios más importantes de Madrid andalusí. Este campo es enormemente importante, ya que desde principios de los 80 han sido los arqueólogos quienes han hecho la Historia de Madrid andalusí. Esta arqueología es la más importante ya que los restos arqueológicos se mantienen a pesar del paso de los años, no se puede decir lo mismo de las fuentes escritas. Destacan los trabajos de excavación, proyectos de investigación, excavaciones y análisis arqueológicos de edificios, realizados por Manuel Retuerce⁷ y del informe de

⁶ TRILLO MARTINEZ, I. "Las fuentes árabes y castellanas sobre Madrid andalusí" en la XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Almudayna. Una Reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media. Inédita

⁷ RETUERCE, M (1985): "Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la Cuesta de la Vega-Calle Mayor". *Villa de Madrid*, 86, p.53-72; RETUERCE, M (1999): "Excavaciones en la plaza de Oriente-calle de Bailén (Madrid)". *Qurtuba. Estudios andalusíes*, 3, p.261-264.

Almagro y Caballero⁸. Así, como la recopilación de todas las excavaciones realizadas en Madrid en un balance arqueológico por parte de Valdés⁹.

-Las Murallas andalusíes de Madrid.

Este apartado de la arqueología, es uno de los temas “estrella” de las dos últimas décadas. Esta muralla ha sido considerada por los especialistas en el tema como los restos más antiguos de Madrid. Estos primeros trabajos arqueológicos tenían como objetivo la definitiva definición de la estructura de la ciudad medieval islámica. En los años 50, se realizaron los primeros trabajos de las murallas de Madrid.

Uno de los primeros trabajos sobre el tema de las murallas fue el realizado por Elías Tormo¹⁰, que constituye un recorrido histórico-cultural de las puertas y murallas de la época islámica. En esta misma fecha, 1945, se realiza la obra de Castañeda y Francés¹¹. El último trabajo de los 50, fue el realizado por López Otero y Torres Balbas¹², además del trabajo de Sánchez Cantón¹³. En los años 60 la obra realizada por Sainz de Robles¹⁴ en 1963, que constituye una labor de descripción de las murallas, sin incorporar ningún aporte científico. Esta misma idea se produce en el trabajo de R. Pieltain¹⁵, sobre las murallas y puertas de Madrid. Mientras que en los años 70, se realizó el trabajo de López Jaén¹⁶.

⁸ ALMAGRO, M y CABALLERO, L. (1977). “Informe sobre la excavación arqueológica en la muralla califal de Madrid”, 1973. *Noticiario Arqueológico Hispánica*, 5, pp. 345-352.

⁹ VALDÉS, F. (1992). “El Madrid Islámico. Notas para una discusión arqueológica” *Mayrit. Estudios de arqueología medieval madrileña*. Edit Fernando Valdés. Pp.141-180

¹⁰ TORMO, E. *Las Murallas y las torres. Los portales y el alcázar del Madrid de la Reconquista creación del califato*, Madrid, 1945

¹¹ CASTAÑEDA, V y FRANCÉS, J (1945). “Murallas y torres árabes de Madrid”, *Boletín de la Real academia de la Historia*, 117. De los mismos autores, se realiza la obra de “Las murallas de Madrid. Informe oficial”. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 134, pp. 321-325.

¹² LOPEZ OTERO, M y TORRES BALBÁS, L. (1957). “Las murallas de Madrid, informe oficial”. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 140, pp. 27-31.

¹³ SANCHEZ CANTON, F. J (1955). “Muralla de Madrid”. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 137, pp.185-187.

¹⁴ SAINZ DE ROBLES, F.C(1963). *Las murallas de Madrid*, “Castillos de España”, 43, 273-282

¹⁵ PIELTAIN, R.(1964). *Las murallas y puertas de Madrid*, “Cisneros”, 29, pp. 25-32

¹⁶ LOPEZ JAEN, J (1970). *Las murallas de Madrid*. Madrid.

Para conseguir este aporte científico-arqueológico, son dos los trabajos que permiten cambiar la forma de realizar libros sobre las murallas de Madrid, es decir, abandonar la excesiva descripción por un rigor crítico y arqueológico. La primera es la obra realizada por un grupo de arqueólogos, que lo integran Caballero Zoreda, Larren Izquierdo, Manuel Retuerce y Turina Gómez, conocedores de las murallas de Madrid y encargados de las excavaciones de las mismas¹⁷. En este trabajo se incluyen los informes de las excavaciones realizadas en las murallas entre los años 1972-82, completándola con la información histórica de la presencia árabe en Madrid. La segunda en el mismo tiempo, finales de la década de los 90, las excavaciones de la Cava Baja, donde se conservan restos de murallas, esta obra es realizada por Soler del Campo¹⁸.

Posteriormente a este trabajo, las murallas de Madrid se convirtieron en un tema interesante para realizar todo tipo de trabajos. Uno de los ejemplos que tenemos es la obra de F. Marín¹⁹ y la de Retuerce y Ponce de León²⁰, que realiza un estudio de todos los descubrimientos que se realizaron de las murallas de Madrid hasta 1987. Mientras que la obra de Gea Ortigas²¹, es un trabajo de la historia de las murallas. Así mismo, una complementación a la obra de Caballero Zoreda y otros, es la obra de Pilar Mena y M^a Carmen Noguera, una revisión de todas las actividades arqueológicas que se han realizado en las murallas de Madrid, incluyendo las murallas cristianas²².

Para analizar las repercusiones que tuvieron en viajeros de la época Renacimiento y Moderna, los restos de las murallas de Madrid. Se puede observar el artículo de

¹⁷ CABALLERO ZOREDA, L; LARREN IZQUIERDO, H; RETUERCE VELASCO, M y TURINA GOMEZ, A. Las murallas de Madrid. Excavaciones y estudios arqueológicos (1972-1982). "Estudios de Prehistoria y Arqueología madrileñas", (1983), pp. 9-182.

¹⁸ SOLER DEL CAMPO, A (1987). Excavaciones en la Muralla de Madrid: el solar de la Cava Baja, 22, "Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas", 71-139.

¹⁹ MARÍN, F., «Las murallas árabes de Madrid», *Actas del Segundo Congreso de Arqueología Medieval Española*, Tomo II, Madrid, 1987.

²⁰ RETUERCE, M y PONCE DE LEON, P (1989). "La muralla islámica de Madrid", Madrid restaura en Comunidad. Madrid.

²¹ GEA ORTIGAS, M. I(1988). Las murallas de Madrid, Madrid.

²² MENA, P y NOGUERA, M^a C (1990). Las murallas de Madrid. Actividades arqueológicas en el recinto medieval, "Revista de Arqueología", 114, 42-49.

Carmen Cayetano²³, sobre cómo un viajero concreto de la época del renacimiento como Wyngaerden, analizó y describió las murallas de Madrid en 1562. Por último, el tema final para explicar las murallas madrileñas, se refiere a la forma de conservación de la ciudad de Madrid andalusi y del espacio urbano²⁴. Para tratar el mismo tema de la conservación, se puede acudir al trabajo de Agullo y Cobo²⁵, que se refiere a cuáles son los principales para la conservación de la muralla en el s. XVIII.

-Trabajos arqueológicos ajenos a las murallas.

Los trabajos arqueológicos que se han realizado sobre Madrid andalusi no se pueden limitar a las murallas de Madrid. Estos trabajos han intentado buscar nuevos restos musulmanes en Madrid. Este trabajo ha llevado consigo la publicación de trabajos arqueológicos realizados en plazas, plazuelas, calles... de la ciudad de Madrid. Uno de los trabajos más destacables en este apartado son las excavaciones realizadas en la plaza de los Carros, por Caballero Zoreda, Priego y Retuerce²⁶. Además de la plaza de los carros, se han realizado excavaciones en la calle Cava Baja²⁷ y la cuesta de la Vega²⁸, en las calles Angosta de los Mancebos²⁹ y de la Escalinata³⁰ que se

²³ «Las murallas de Madrid que vio Wyngaerde en 1562». *Rev. Castillos de España*. (En colaboración con Carmen Cayetano), pp. 36-47.

²⁴ MONTERO VALLEJO, M (1981). "Noticias sobre la misteriosa desaparición de la muralla madrileña durante el siglo XVII". *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. 18, pp. 119-130. También del mismo autor, destaca la obra de *Las murallas de Madrid, un determinante en el espacio urbano*. Madrid, 1986.

²⁵ AGULLO y COBO, M (1966). "Ataque contra la muralla madrileña en el s. XVIII". *Anuario del Instituto de estudio madrileños*, 12, pp.47-60.

²⁶ CABALLERO, L; PRIEGO, M^a C y RETUERCE, M (1985). "Madrid: barrio histórico. Informe de las excavaciones arqueológicas efectuadas en la plaza de los Carros (noviembre-diciembre, 1963)". *Estudios de Prehistoria y Arqueología madrileñas*, pp.171-190.

²⁷ SOLER DEL CAMPO, A (1987). "Excavación a la muralla de Madrid: el solar de la Cava Baja, 22 (octubre 1983)". *Estudios de la Revista y Arqueología madrileñas*, pp 71-139. CABALLERO, L y TURINA, A. (1984). "Informe previo de la prospección realizada en el solar de la calle Cava Baja, 22, con vuelco a la calle Almendra, 3 (septiembre 1983), "estudios de Prehistoria y arqueología Madrileñas", pp. 59-168.

²⁸ RETUERCE, M (1985). "Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la cuesta de la Vega-calle Mayor", *Villa de Madrid*, 86, pp. 53-72.

encuentran restos de las murallas pero también otros elementos arqueológicos ajena a la misma. A estas obras se unen una de carácter inédito, que esperamos que sea pronto publicado y manejable por el público en general³¹. Un trabajo más concreto es el realizado en el solar de la Casa de San Isidro³²

Como conclusión de este apartado, debemos indicar que existe trabajos de rigor científico que recogen las más importantes excavaciones y trabajos de arqueología sobre Madrid³³. Estos trabajos podemos considerarlo como un estado de la cuestión de la arqueología madrileña.

EL NOMBRE DE MADRID

Este tema había sido estudiado a mediados del s. XX por la etnografía y la filología, pero a partir de esta fecha se han mostrado novedades de investigación. Los trabajos sobre el nombre de Madrid han sido muy comunes, ya que querían demostrar cuales eran los orígenes del término lingüístico de Madrid, como de la propia fundación de la ciudad. Los nombres de los lugares que pueden determinar el origen de la ciudad de Madrid. En el artículo de Antonio Ruiz Muñoz³⁴, expone las diferentes teorías sobre la ciudad de Madrid. A pesar de este primer trabajo realizado, las posteriores discusiones y debates sobre el origen de Madrid, fueron recogidas en las diferentes obras de carácter científico. El debate fundamentalmente radicaba en el origen del término y de la ciudad de Madrid, si era celta, prerromana, árabe, hebrea o vasca. Destacan de estas posibilidades, las posiciones defendidas por los dos historiadores que más han

²⁹ PRIEGO, M^a C. y RETUERCE, M. (1985): *Informe de la excavación arqueológica realizada durante los meses de abril y mayo de 1984, en la calle Angosta de los Mancebos 3 de Madrid*, "Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas", 177-188.

³⁰ PRIEGO, M^a C. (1989): *Informe arqueológico sobre la excavación de la calle de la Escalinata, 6 (julio-septiembre de 1986)*, "Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas", 223-244.

³¹ RETUERCE, M. & ANDREU, E. (1994-6): *Memorias e informes de las Excavaciones arqueológicas de la Pza. de Oriente y c/ de Bailén de Madrid*. Dirección Gral. De Patrimonio. Comunidad de Madrid. Inédito.

³² VALLESPÍN, OLGA & ALII (1990): "Excavaciones en el solar "Casa de San Isidro". En: *Madrid del siglo IX al XI*. p. 287-296. Madrid, 1990.

³³ VALDÉS, F. (1992). "El Madrid Islámico. Notas para una discusión arqueológica" *Mayrit. Estudios de arqueología medieval madrileña*. Edit. Fernando Valdés. Pp.141-180. Otro trabajo es MENA, P. Y NOGUERAS, E. (1990): "Las excavaciones arqueológicas anteriores a 1985". *Madrid del siglo IX al XI*. Madrid.

³⁴ RUIZ MUÑOZ, Antonio. De un arroyo, llamado Matricem, nació el nombre de Madrid, "Cisneros", IV, 8 (1954), 69-71.

tratado el tema: la posición arabista de la fundación de Madrid defendida por Oliver Asín y la posición prerromana o celta de Menéndez Pidal.

La obra más destacable en este sentido es sin duda, la realizada por Jaime Oliver Asín. Primero en un artículo publicado en 1954³⁵ y posteriormente en una obra de conjunto en 1959³⁶, que ha sido la gran obra de referencia sobre el nombre de Madrid. Anteriormente a esta obra, Menéndez Pidal determino la dificultad de solucionar el origen del nombre, al final lo vincula con un origen celta³⁷. Otra de sus obras, ya recoge de manera clara que el topónimo de Madrid tiene origen prerromano y no árabe³⁸.

Posteriormente a este debate se han realizado obras de conjunto que muestran la relación y evolución de los estudios sobre el nombre Madrid. Algunos ejemplos son las obras de F. Corriente³⁹.

HISTORIA DE MADRID

Los trabajos de Madrid son numerosos, aunque no todos tienen el mismo rigor científico. En este apartado hemos dividido los trabajos en dos tipos. La primera se refiere a los trabajos realizados por autores de la Edad Moderna, que realizaron trabajos de Madrid desde el punto de vista político para alabar el “territorio español” y sus gobernantes. Mientras que el segundo apartado son las obras realizadas en el s. XIX y XX, estudios más críticos y que no solo incluyen aspectos políticos.

-Tratadistas de la Edad Moderna (s. XV, XVI, XVII y XVIII).

Los tratadistas modernistas han sido imprescindibles para realizar la labor de estudio de la ciudad de Madrid andalusí. Antes de empezar a explicar estos autores modernistas, veremos dos autores que mencionan a Madrid, a fines de la Edad Media.

³⁵ OLIVER ASIN, J. “El nombre de Madrid”, *Arbor*, 28 (1954), 393-426

³⁶ IDEM. *Historia del nombre Madrid*, 1959, Madrid.

³⁷ MENENDEZ PIDAL, R. “Etimología de Madrid y de la antigua Carpetania”, *Revista de la Biblioteca, Archivos y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 14 (1945), 3-23.

³⁸ IDEM. (1968). *Topónimo prerrománico hispano*, 1968, Madrid.

³⁹ CORRIENTE; F (1990). *El nombre de Madrid, “Madrid del siglo IX al XI”*, Madrid, pp. 87-91

Estos dos autores son poetas cultivados del XV, Juan de Mena, en su «Laberinto»⁴⁰ y el Marqués de Santillana, en la «Comedieta de Ponza»⁴¹. En sus obras definen el origen mítico de Madrid, aspecto que no nos interesa en este trabajo, en cambio si nos interesa la labor de descripción de relieves y aguas de Madrid.

Muchos de estos autores modernistas han realizado historias de Madrid que son determinantes a la hora de situar el origen de la ciudad, el emplazamiento o el medio natural que le rodeaba. Los primeros trabajos son de época de los primeros Austrias, Lucio Marineo Sículo⁴² en 1530 y Pedro Medina⁴³ en 1548, Morales⁴⁴ o Francisco Prudencio⁴⁵. Estos dos trabajos realizan aportaciones de tipo geográfico (referencias a la importancia del río, medios de alimentación...). En 1569-72, la Declaración de Armas de Juan López de Hoyos⁴⁶, menciona aspectos de Madrid interesantes para el apartado de naturaleza como salidas de fuentes de agua.

Sin embargo, la época de mayor número de trabajos fue el s. XVII y XVIII. En ella se realizan verdaderas historias de Madrid, con mayor número de datos como históricos y conquista, que no se mencionaban en los autores del s. XVI. En el capítulo de los cronógrafos locales es de obligada mención Jerónimo de Quintana⁴⁷ cuya obra sobre la Villa de Madrid, publicada en los años veinte del siglo XVI, ha sido de gran utilidad para este trabajo. Salvando las disparatadas narraciones sobre los orígenes de la ciudad de Madrid, aporta datos históricos que pueden ser fácilmente comprobables. Núñez de Castro⁴⁸ menciona brevemente a la ciudad de Madrid andalusi, vinculándola como autores anteriores al mundo clásico, en concreto a Roma.

⁴⁰ MENA, Juan de (1451). El poema de Laberinto de Fortuna. Reedición 1987

⁴¹ SANTILLANA, Marques de (1478). Comediata de Ponza. Madrid. Reedición 1967

⁴² MARINEO SICULO, L. (1539). «Sobre las cosas memorables de España», y su obra «De rebus Hispaniae memorabilibus»

⁴³ MEDINA, P. Historia General de España.

⁴⁴ MORALES, Ambrosio. Libro de Antigüedades de los lugares de España

⁴⁵ PRUDENCIO, Francisco. Libro de la historia Antigua de España

⁴⁶ LOPEZ DE HOYOS, J. (1567). Declaración de Armas de Madrid

⁴⁷ QUINTANA, Jerónimo de. A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. Madrid, 1629.

⁴⁸ NUÑEZ DE CASTRO, A.(1658). Descripción de Madrid. Madrid

Otras obras que mencionan a la ciudad andalusí de Madrid son los Anales de Madrid por don Antonio León Pinelo⁴⁹ en 1658, estas menciones son muy limitadas. Más interesante es la Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las Historias de Castilla⁵⁰, la información interesante que recibimos de este documento es sobre la conquista de Madrid por Alfonso VI, a pesar de atribuir exclusivamente la conquista de la ciudad a los segovianos.

-Trabajos de Madrid andalusí. Ss. XIX y XX.

Antes del trabajo de Amador de los Ríos, existen otras obras destacables como Álvarez y Baena⁵¹ y los trabajos de Mesoneros Romanos⁵², que aportan datos, algunos incluso erróneos de la historia de Madrid andalusí.

Los trabajos en el s. XIX tienen como punto de partida la obra aparecida en 1861, de Amador de los Ríos⁵³, que como indica su propio título, "Historia de la Villa y Corte de Madrid", dedica la mayor parte de su trabajo a finales de la Edad Media y Edad Moderna. Sin embargo, esta obra por primera vez abandona el origen fantástico de Madrid que habían defendido los tratadistas de la Edad Moderna, ya que no hace ninguna referencia a la ciudad como fundación romana ni gala, sino exclusivamente árabe.

A mediados del s. XX, se ha recuperado el interés por la ciudad de Madrid, y por lo tanto también los estudios del Madrid andalusí. La clasificación que he realizado ha consistido en obras de carácter general de Madrid con algunas referencias a la ciudad en la época andalusí, las segundas obras se refieren a la exclusivas de Madrid medieval con referencias a Madrid andalusí y por último las que se dedican en exclusiva a Madrid islámico.

⁴⁹ LEÓN PINELO, A. (1971 ed.): *Anales de Madrid (desde 447 hasta el año 1658)*, Madrid.

⁵⁰ COLMENARES Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla

⁵¹ ALVAREZ Y BAENA, J. P (1978). Compendio histórico de la grandeza de la coronada villa de Madrid, centro de la monarquía de España. Madrid, 1786.

⁵² MESONEROS ROMANOS, R. De (1831). Manual de Madrid. Descripción de la corte y de la villa de Madrid; Nuevo Manual de Madrid de 1854 y En el antiguo Madrid. Paseo histórico anecdótico por las calles y plazas de la villa de Madrid en 1861.

⁵³ AMADOR DE LOS RÍOS, J (1861). Historia de la Villa y Corte de Madrid. Madrid. Reedición en 1978.

Las obras de conjunto de Madrid han sido muchas, pero en muchas ocasiones no hay dado el protagonismo necesario y que debe Madrid en la época islámica.

Entre los trabajos realizados de la ciudad de Madrid medieval, destacan los realizados por Benito Ruano⁵⁴, Montero Vallejo⁵⁵, Caballero Zoreda y Zozaya⁵⁶, Castellanos Oñate⁵⁷ o la obra de Julio González⁵⁸.

Más interesante para el tema que estamos tratando son sin lugar a duda, los trabajos especializados en Madrid andalusí. Como punto de partida, debemos indicar que los trabajos son escasos, ninguno de ellos ha sido completo, sino se han dedicado a una parte concreta de la Historia de Madrid, hasta la publicación de la obra de Mazzoli Guintard. Uno de los primeros trabajos fue la obra de Oliver Asín⁵⁹, que se centra en los estudios de personajes importantes en el campo de cultura y militar de Madrid, dos de los aspectos fundamentales de la ciudad. La característica de militar ya que se encuentra en la frontera y cultural con la existencia de una escuela matemáticas. Para conocer vida de personajes destacables islámicos de la ciudad de Madrid, podemos recurrir a la obra de Djebbar⁶⁰. Uno de los personajes que más interés han tenido ha sido el matemático islámico Maslama, del que se han realizado diferentes tipos de obras realizadas por Martos Quesada y Escribano Ródenas⁶¹. Refiriéndose al mismo personaje esta la obra realizada por Vera⁶²

⁵⁴ BENITO RUANO, E (1986). Madrid Medieval. Madrid

⁵⁵ MONTERO VALLEJO, M (1987). El Madrid medieval, Madrid

⁵⁶ CABALLERO, L y ZOZAYA, J. (1980). "Anotaciones sobre el Madrid altomedieval", en Madrid hasta 1875. Testimonios de su Historia, Madrid, pp.84-88.

⁵⁷ CASTELLANOS OÑATE, J. M (2007). El Madrid medieval, Madrid.

⁵⁸ GONZALEZ, J. (1975-76). Repoblación de castilla la Nueva. 2 tomos. Madrid

⁵⁹ OLIVER ASÍN, J (1948). "El ambiente cultural y militar de Madrid musulmán", Revista de la Biblioteca, Archivos y Museo del Ayuntamiento de Madrid, 102, pp. 259-88.

⁶⁰ DJEBBAR, A (1904). Apuntes sobre algunos musulmanes madrileños, "Homenaje a don Francisco Codera", Zaragoza, 353-355.

⁶¹ MARTOS QUESADA, J y ESCRIBANO RÓDENAS, M.C Matemáticos madrileños , Madrid, 2000. Más concretamente sobre este matemático madrileño. Las Matemáticas en al Ándalus: Fuentes y bibliografía para el estudio del matemático y astrónomo árabe madrileño Maslama, "Estudios de Historia de las Técnicas, la Arqueología Industrial y de las Ciencias. Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas", Segovia.

Los trabajos que mencionamos a continuación versan sobre el Madrid islámico.

El primer trabajo que recoge la Historia del Madrid andalusí es la realizada por Vera⁶³, de no mucho rigor científico y con pocas aportaciones a trabajos de la Edad Moderna. En 1985 Juan Vernet⁶⁴, uno de los más importantes conocedores de la historia y cultura andalusí, realiza una breve obra explicando los sucesos ocurridos en la ciudad de Madrid andalusí. Al ser una obra breve, solamente se menciona hechos históricos de conquista. Otra obra del mismo estilo que la anterior, es la realizada por M^a J. Rubiera⁶⁵ en el mismo año que la de Vernet. Un trabajo de una dimensión muy breve, que se centra en la fundación de la ciudad de Madrid. Otros trabajos sobre hechos políticos que podemos mencionar son el trabajo de Retuerce⁶⁶ y Segura Graiño⁶⁷.

Como se puede observar, estos trabajos son cortos en dimensión pero bastante rico en conocimientos de la ciudad andalusí de Madrid. El gran problema que teníamos hasta ese momento era la falta de un trabajo de visión de conjunto de la ciudad de Madrid, que incluyera aspectos de historia, arqueología, fuentes, naturaleza o sociedad. Aún deberíamos esperar bastantes años para la formación de un trabajo que incluyera todos esos aspectos.

En 1990, Eduardo Manzano Moreno⁶⁸, realizo su obra sobre Madrid en relación con la Marca Media. Este trabajo es interesante ya que Madrid en buena parte su fundación, se debe a los problemas internos de Al Andalus (revueltas de Toledo) y los intentos de

Otra obra de los mismos autores es Un matemático árabe del siglo X: Maslama el madrileño, en "Organización Social del Espacio III, Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna", pp 105-121.

⁶² VERA, B (1932). El matematico islámico Maslama Benahmed, "Revista de Archivo, Biblioteca y Museo del ayuntamiento de Madrid", IX, 135-149.

⁶³ VERA, B. (1967). Al Madjriti. Encyclopede de l' Islam". Leiden, V, pp.154-161.

⁶⁴ VENET, J (1985). "Al Madjrit". Encyclopede de l' Islam". 5, pp 1105-1108.

⁶⁵ RUBIERA, M^a J. (1985). "Madijrit". Encyclopedia de l'Islam. 5, pp 1103-1105.

⁶⁶ RETUERCE, M (1987). "Mayrit. Ciudad de Al Andalus", Cálamo, 15, pp.18-23. Del mismo autor RETUERCE VELASCO, M (1999-2000): "Madrid. De medina a villa". *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 39-40. *XXX Aniversario 1969-1999*.

⁶⁷ SEGURA GRAIÑO, C (1993). Madrid islámico, "Torre de Lujanes", 23, 1993, 115-120.

⁶⁸ MANZANO MORENO, E (1990). Madrid en la frontera omeya de Toledo, "Madrid del siglo IX al XI", Madrid, 115-129.

frenar los ataques cristianos. En este mismo campo se puede vincular la obra de Segura Graiño⁶⁹ sobre Madrid islámico en relación con los reinos cristianos, a pesar de parecer que el título atiende a hechos políticos, también hace breves referencias a naturaleza de Madrid, sociedad o el territorio. Sin lugar a duda, el trabajo de mayor importancia es el más reciente publicado, la profesora de la Universidad de Nantes Mazzoli Guintard⁷⁰, buena conocedora de las ciudades musulmanas, publica una Historia de Madrid andalusí. Esta historia es el gran trabajo que realizaba la ciudad andalusí, ya que carecía de estudios de Madrid en relación con naturaleza, situación o sociedad.

Por último para completar los libros sobre Madrid andalusí, deberíamos mencionar los mudéjares que permanecen en la ciudad, tras la conquista de Alfonso VI. Los trabajos de mudéjares se han realizado en clave de arte (iglesias mudéjares en Madrid), a pesar de ello tenemos una gran obra de Miguel Rodríguez⁷¹.

SAN ISIDRO

Incluimos este apartado ya que San Isidro desarrollo sus inicios de la vida en la villa mora de Madrid, con la conquista de Madrid por Alfonso VI y sufrió las consecuencias de los intentos de toma de la ciudad por almorávides. Los trabajos que mencionamos a continuación no han sido analizados desde el punto de vista histórico, pero proporcionan visiones y detalles de la ciudad andalusí.

Debemos de partir de la biografía de Juan de Diacono⁷². Muchos de los autores narran la vida del santo siguiendo la biografía de Juan Diacono, parten de Juan de Diacono y

⁶⁹ SEGURA GRAIÑO, C (2004). El origen islámico de Madrid y las relaciones con los reinos cristianos, "Testimonios del Madrid Medieval. El Madrid musulmán", Madrid, 19-42.

⁷⁰ MAZZOLI GUINTARD, C. (2008). Madrid, petite ville de l'Islam médiéval (IX-XXI siècles). Presses Universitaires de Rennes.

⁷¹ MIGUEL RODRIGUEZ, J. C de (1989). La comunidad mudéjar de Madrid. Madrid

⁷² Sobre la obra de Juan de Diacono, encontramos diferentes estudios. SANZ MARTÍNEZ, N. "El Códice de Juan Diacono", San Isidro Labrador patrono de la Villa y Corte. IX centenario de su nacimiento. Madrid, arzobispado de Madrid-Alcalá, Academia de Arte e Historia de san Dámaso, 1983, pp. 49-69. BLEDA, J. Vida y milagros del glorioso San Isidro Labrador..., por Juan de Diacono, con adiciones del Padre Presentado, Madrid, 1622.

luego aportan cada uno su interés en el estudio (religioso-moral si es realizado por sacerdote, más histórico o cultural si no está relacionado con la iglesia)⁷³. Otro de los aspectos del Santo que se ha trabajado ha sido los lugares donde estuvo viviendo y donde realizó los milagros⁷⁴. Por último, el trabajo más importante para un historiador sobre San Isidro, es el de Zacarías García Villada⁷⁵. En este trabajo se pretende tratar el contexto histórico de la ciudad de Madrid, en los momentos de vida del Santo. La obra de Montero Vallejo⁷⁶ que describe la fisionomía de la ciudad de Madrid en tiempos de San Isidro Labrador. Junto a ello, se completa con la información de toda la literatura escrita sobre el santo hasta 1922.

El gran problema que tenemos en este apartado sobre los trabajos, son su antigüedad, es necesario revisar los aspectos dichos en el s. XX y ampliar los objetos de estudio.

CAMINOS EN EL MADRID ANDALUSÍ

Los estudios de los caminos en el Madrid andalusí han carecido de una obra general y de referencia, ya que los caminos musulmanes son en muchos casos los mismos que en época romana. Los trabajos realizados sobre caminos de Roma⁷⁷ muestran muchas de las vías que se mantienen en época andalusí. Una obra en general que

⁷³ BARBEITO HERRERA, M. San Isidro en la tradición y en la devoción de la Villa y Corte. "Hoja de Lunes", 999 (12-5-1958), 16. MORENO CHICHARRO, F. San Isidro Labrador. Biografía Crítica. Madrid, 1987. PUCH, J F. El Santo Labrador, madrileño de pura cepa, "Fotos", XVI, 897 (8-5-1954). SOTOMAYOR, A. San Isidro Labrador, "Nuevo Mundo", 801, (13-5-1909).

⁷⁴ Los milagros de San Isidro (s. XIII) (facsimil del Códice). Transcripción de Fidel Fita revisada por Quintín Aldea. Traducción por Pilar Saquero Suarez Somonte y Tomás González Rolán. Madrid. arzobispado de Madrid-Alcalá, Academia de Arte e Historia de san Dámaso, 1993. MARÍN, Tomás y PALACIO, M. L. Los Milagros de San Isidro (s. XIII). Madrid. SAN JOSÉ, D.. Lugares que anduvo San Isidro en vida y en muerte, "La Esfera", XIV, 694 (23-4-1927).

⁷⁵ GARCIA VILLADA, Z. San Isidro Labrador en la Historia y la literatura. Madrid, 1922.

⁷⁶ MONTERO VALLEJO, M. "El Madrid de San Isidro. Fisionomía de una plaza fuerte y ascendente en las postrimerías del s. XI". San Isidro Labrador, patrono de la Villa y Corte. IX Centenario de su nacimiento Arzobispado de Madrid-Alcalá. 1983

⁷⁷ CARRERA, E. DE (1994): "La hoja K 30 de la tábula Imperii Romani y Madrid". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 9. Pp. 155-157.

describe las rutas de comunicación de los omeyas se encuentra incluida en la obra de Zozaya⁷⁸.

Un breve resumen de las vías de comunicación de Madrid en la antigüedad hasta los comienzos de la época islámica en la región de Madrid, lo constituye la obra de Yasmina Álvarez González y Santiago Palomero Plaza⁷⁹. Si en cambio, deseamos observar las diferentes vías importantes de la ciudad de Madrid, tendremos que analizar obras de autores expertos en la época romana⁸⁰, que han analizado las vías concretas.

Una vía que adquiere mucha importancia en la época andalusí, es la que tiene su punto de partida en Madrid y se dirige a los puertos de la sierra madrileña⁸¹.

PAISAJE DE MADRID ANDALUSI

Una de las grandes dificultades que encontramos los historiadores es la referida al estudio de los paisajes y condiciones climáticas de los lugares. Esto es lo que ocurre a la hora de tratar la ciudad de Madrid andalusí, debido a falta de mapas y planos hasta la constitución del mapa de Teixeira. A pesar de ello, es interesante utilizar los planos de la época moderna, ya que el suelo difiere en algunos aspectos, pero también es posible que no difiera y que nos ayude en el tema.

El estudio de la vegetación encontrada en Madrid es compleja, ya que carecemos de muchas fuentes, a pesar de ello se puede mencionar las obras de López Lasala, de Prado y Añón⁸². Un estudio importante e interesante desde el punto de vista de los

⁷⁸ ZOZAYA, J (1987): "Notas sobre las comunicaciones en al-Andalus omeya" en *Actas II Congreso de Arqueología Medieval Española*.

⁷⁹ ALVAREZ GONZALEZ, Y- PALOMERO PLAZA; S. Las vías de comunicación en Madrid desde la época romana hasta la caída del Reino de Toledo, "Madrid del siglo IX al XI", Madrid, 41-63. 1990

⁸⁰ ALONSO OTERO, F (1988). "Una calzada madrileña", en *El miliario Extravagante*, 17, Cádiz. ARIAS, G (1987). Repertorio de caminos de la Hispania romana. La Línea. BLAZQUEZ, A (1912). "Vía romana de Segovia a Madrid". *Boletín Real Academia de la Historia*, 60, pp. 303-305. CEZÓN ALONSO, J.A. (1989). "Calzada de Madrid". *El Miliario extravagante*, 20, La Línea, Cádiz. MARINE, M (1979). "Las vías romanas en la provincia de Madrid". *Primera Jornada de Estudios sobre la Provincia de Madrid*, Madrid, pp.89-94.

⁸¹ OLASSOLO BENITO, P (1994). Las rutas histórico-militares entre Somosierra, Guadarrama y Madrid en la época musulmana, "Camino y caminantes por las tierras del Madrid Medieval", C. Segura, Ed. Madrid, 53-64. HERNÁNDEZ, F (1973): "La travesía de la Sierra de Guadarrama en el acceso a la raya musulmana del Duero" en *Al-Andalus*, 38, pp. 69 - 185 y 415 - 454.

⁸² LÓPEZ LASALA, BEATRIZ (1994): *El mundo arqueológico zoológico en el Madrid medieval*. Memoria de Licenciatura. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Biología. Inédita.

análisis arqueológicos es el realizado por Manuel Retuerce⁸³, que investiga los suelos, vegetación y naturaleza en general a través de los restos materiales. Por último, un trabajo que hace referencia a la naturaleza es el de Sanz de Robles⁸⁴, pero las menciones que realiza son de manera muy somera.

El apartado es el más complejo, utilizaremos todo tipo de fuentes para analizarlo, desde arqueológicas, literarias, descriptivas, etc.

SISTEMAS HIDRAULICOS DE MADRID ANDALUSÍ

El tema carece de mucha bibliografía, buena parte de los avances se deben a los descubrimientos arqueológicos que se han realizado y se están realizando en la ciudad de Madrid. El primer trabajo que conocemos que menciona los sistemas hidráulicos andalusíes es Aznar de Polanco⁸⁵, en una fecha muy temprana. Tras este trabajo inicial, la labor quedo algo estancada por su dificultad en encontrar fuentes y trabajos.

Se recupero el interés a partir de 1960. En este asunto tenemos nombres fundamentales que han realizado trabajos sobre los sistemas hidráulicos de Madrid andalusí. El primer trabajo que se dedico al estudio del abastecimiento de la ciudad de Madrid⁸⁶. Uno de los trabajos que se dedica a este asunto es el realizado por Gea Ortigas⁸⁷, es un trabajo que realiza una visión de conjunto de los sistemas hidráulicos

PRADO, C. Del (1964). Descripción física y geológica de la provincia de Madrid. AÑON, C (1986). Flora y paisaje del Madrid Medieval.

⁸³ RETUERCE VELASCO, M (2002). Testimonios del Madrid andalusí, en "Testimonios del Madrid Medieval. El Madrid musulmán". Museo de San Isidro, pp 81-117.

⁸⁴ SANZ DE ROBLES, F. C. ¿Por qué es Madrid capital de España?.1961.

⁸⁵ AZNAR DE POLANCO, J.C (1727). Aritmética inferior y gramática fonética y especulativa: origen del nacimiento de el agua de Madrid, su viaje subterráneo; fuentes publicas y particulares y la cantidad que tiene cada una. Madrid.

⁸⁶ MARTINEZ ALFARO, D. E (1966). "Historia del Abastecimiento de agua de Madrid. El papel de la aguas subterráneas". Anales del Instituto de estudios Madrileños.

⁸⁷ GEA ORTIGAS, M. I. Los viajes del agua de Madrid, Madrid, 1999.

de Madrid, no solo se limita a la época islámica. El segundo es Solesio de la Presa⁸⁸, en este caso si dedica su estudio a Madrid andalusi. El tercer trabajo es el realizado por Manuel Retuerce Velasco⁸⁹ en el 2000, una articulo muy completa, ya que el propio autor es conocedor de la ciudad de Madrid andalusi, a través de sus trabajos de arqueología.

Por otro lado, los otros dos autores son Cristina Segura⁹⁰, con artículos dedicados al curso del agua en la época musulmana y cristiana. Los trabajos de Cristina Segura, han sido continuados por su discípulo Eduardo Jiménez Rayado⁹¹, que ha publicado varios artículos sobre el abastecimiento del agua en el Madrid Andalusi.

ARTE Y ARQUITECTURA

Los restos de la época musulmana son pocos, se refiere únicamente a las murallas. Mientras que del alcázar islámico no tenemos apenas trabajos realizados, solamente las referencias en la obra de Bordejé⁹².

Uno de los temas fundamentales tratados para considerar a los mudéjares madrileños, se dedican en su mayoría a las construcciones mudéjares de la ciudad de Madrid. Existen varios trabajos que ofrecen una visión de conjunto sobre el tema como la obra de Esparraguera Calvo⁹³, Pavón Maldonado⁹⁴ o la de Garrot Garrot⁹⁵. Más concreto en

⁸⁸ SOLESIO DE LA PRESA, M. T. (1992). Los viajes del agua madrileños, "Mayrit. Estudios de Arqueología madrileña", Fernando Valdés, ed. Madrid, 99-122. Obra del mismo autor es "Antiguo viajes de agua de Madrid". Monografía del Instituto Toriga, 330, Madrid. 1975

⁸⁹ RETUERCE VELASCO, M. (2000). El agua en el Madrid andalusi, "Historia de abastecimiento y usos de agua en la villa de Madrid, 35-54.

⁹⁰ SEGURA GRAIÑO, C. "Sistemas de aprovisionamiento hidráulico en el Madrid medieval" en Organización del espacio III, Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna

⁹¹ JIMENEZ RAYADO, E. "Mayrit: el agua en el Madrid medieval", en Organización del espacio III, Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna. También del mismo autor "Agua de Madrid. estudios y fuentes" en la XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Almudayna. Una Reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media.

⁹² BORDEJÉ, F. (1953). "Castillos de la Provincia de Madrid. El Alcázar madrileño". Boletín de la Asociación de Amigos de los castillos, 1, pp 37-39.

⁹³ ESPARRAGUERA CALVO, G. Las Iglesias mudéjares de Madrid . Estado de la cuestión, "Madrid del siglo IX al XI", 1990, Madrid, pp. 319-328.

algunas de las iglesias mudéjares existentes en Madrid, destacan las obras dedicadas a la iglesia de San Nicolás⁹⁶ o de la ermita de Santa María de la Antigua de Carabanchel⁹⁷.

A nivel más de conjunto dedicándose sus estudios a iglesias antiguas de la ciudad de Madrid, debemos mencionar las obras como E. Tormo⁹⁸, Fuertes García⁹⁹, García Gutiérrez y Martínez Carbajo¹⁰⁰ o Hidalgo Monteagudo¹⁰¹.

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión podemos extraer varias ideas que pueden resumirse en tres fundamentales:

1. La mayoría de los trabajos expuestos anteriormente han sido realizados por arqueólogos, lo que demuestra la gran labor llevada a cabo por estos en la explicación de la Historia de Madrid.
2. Los trabajos realizados han sido en su mayoría trabajos aislados o dedicados a temas concretos de la Historia de Madrid, carecemos de obras de conjunto sobre la Historia andalusí.
3. Todavía queda mucho recorrido en el estudio de la Historia del Madrid andalusí, es necesario ampliar los trabajos y enfocarlos desde puntos de vista diferentes a los actuales.

⁹⁴ PAVON MALDONADO, B. "Arquitectura y vestigios medievales en Madrid. De la Almudaina a la Torre Mudejar de San Nicolás". *Awraq*, 7-8, 1984-85, pp. 231-278.

⁹⁵ GARROT GARROT, J. L. (2008). "Recuerdos de Mayrit", en Organización del espacio III, Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.

⁹⁶ RIOSALIDO, J. El alminar de San Nicolás, *Awraq-Yadida*, 78, 1992, pp. 279-283.

⁹⁷ VVAA. El Islam en tierras cristianas: Los mudéjares. Restauración de la ermita de Santa María de la Antigua de Carabanchel, Madrid, 2003.

⁹⁸ TORMO, E. Los iglesias del Antiguo Madrid. Madrid, 1927, Reimpresión en 1985.

⁹⁹ FUERTES GARCIA, M. Las primitivas iglesias de Madrid, 2004, Madrid.

¹⁰⁰ GARCIA GUTIERREZ, P- MARTINEZ CARBAJO, A. Iglesias de Madrid, Madrid, 1992.

¹⁰¹ HIDALGO MONTEAGUDO, R. Iglesias antiguas madrileñas, Madrid, 1998.