



Revista de Claseshistoria

Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales

Artículo Nº 338

15 de enero de 2013

ISSN 1989-4988

DEPÓSITO LEGAL MA 1356-2011

[Revista](#)

[Índice de Autores](#)

[Claseshistoria.com](#)

ANA I. FERNÁNDEZ MORENO

La fábrica de conservas Santa Isabel (Adra-Almería)

RESUMEN

El derribo parcial de la conservera Santa Isabel (Adra-Almería) justifica este artículo que recupera las acciones emprendidas por algunos vecinos para impedir su demolición. Gracias a su intervención la fábrica fue objeto de un estudio etnológico por parte de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

PALABRAS CLAVE

Patrimonio Industrial, Etnológico, Iniciativa ciudadana, Conservera, Chimenea

Ana I. Fernández Moreno

Licenciada en Historia. Máster en Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico. Doctorando de la Universidad de Granada (España).

anabelfemo@gmail.com

Claseshistoria.com

15/01/2013

A Marian y la Asociación Alquería Viva

PRESENTACIÓN

El derribo parcial de la conservera Santa Isabel (Adra-Almería) justifica este artículo que recupera las acciones emprendidas por algunos vecinos para impedir su demolición. Gracias a su intervención la fábrica fue objeto de un estudio etnológico por parte de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

La conservera se ubica en el Pago del Lugar, antiguo curso del Río Adra, poseyendo una historia bastante accidentada hasta 1941, encontrando la estabilidad durante 56 años, a excepción de los meses de obligado cierre debido a la riada de 1973.

Durante algo más de un siglo, el edificio funcionó como fábrica a pesar de que no siempre manufacturase lo mismo. En sus orígenes, en 1882, fue una azucarera que trabajó durante dos campañas. No obstante, sería en el siglo XX cuando se gestó su estructura fabril actual. En 1931, Fernando García Espín compró la factoría, que llevaba inactiva casi cincuenta años, reconvirtiéndolo en una conservera de hortalizas, fundamentalmente tomates y guisantes. Del original, mantuvo la chimenea. Su



Aspecto de la chimenea tras la riada de 1973.

prematura muerte durante los primeros días de la guerra civil hizo que cambiara no solo la directiva sino también el producto. El nuevo responsable impuesto por la CNT, José Pita, era de procedencia gallega y conocía el negocio del pescado. Su materia prima fue la sardina, la caballa y el boquerón, elaborado en palmilla cubierta de papel. Muchas mujeres

acomodadas fueron obligadas a trabajar en el establecimiento como *servicio a la comunidad*. El producto resultante envasado en cajas de madera por la escasez de

hojalata se distribuía por Berja para abastecimiento del ejército republicano. Con el final de la guerra, Pita se exilió instalándose en Vancouver donde creó una importante industria.

El final de la guerra también significó un nuevo cambio de propiedad. García Espín había pedido un préstamo al Banco Español de Crédito que no pudo satisfacer, por lo que el inmueble fue embargado preventivamente hasta que Joaquín Vázquez lo liberó por 198.000 pesetas. Desde entonces recibió el nombre por el que se le conoce, Santa Isabel, que conservará hasta 1997.

Durante aproximadamente diez años el inmueble de 27.000 metros cuadrados se ha dedicado a la cría de gallinas ponedoras y pienso avícola, conservando su maquinaria de origen.



Chimenea en la actualidad

Existe un proyecto de la Concejalía de Turismo, dentro del marco de la Asociación de Promotores Turísticos del Poniente Almeriense, que pretende dar visibilidad a las diferentes Torres industriales que existen en el municipio.

DESCRIPCIÓN

A lo largo de su historia, el edificio de dos plantas con techumbre a dos aguas sufrió diversas modificaciones. La planta principal se distribuyó en una serie de dependencias de dimensión variable, entre las que había zonas para el empaquetado, estufado y aceitado del pescado, y las balsas de ladrillo para su almacenaje. Ascendiendo por una escalera de caracol se llegaba a un espacio diáfano con techumbre de uralita donde se ubicaba un aljibe que abastecía a la fábrica y servía como zona de almacenamiento del producto envasado, posibilitando desde aquí el acceso a la vivienda del propietario.

La casa, ejemplo de la forma de vida de la alta burguesía almeriense en los años 50, se estructuraba en torno a una “escalera colosal de mármol”, contando con dependencias como dormitorios, salones, baños y terraza. La construcción era de “muros de ladrillo enfoscados por el interior y el exterior, puertas y ventanas de madera, techos de escayola y cubierta plana”.



Complejo integrado por la típica casa burguesa almeriense de los años 50 y la fábrica.

En palabras del propio informe “el estado de conservación del conjunto era bueno, aunque con humedades en algunas partes”.

HISTORIA DE LA INICIATIVA

El 13 de julio de 2007 Doña María de los Ángeles Giménez López dirigió una carta a la Alcaldesa de Adra, Doña María del Carmen Crespo, con relación a la construcción de una urbanización en el enclave de la Conservera Santa Isabel. Dicha comunicación fue consecuencia de su visita al ayuntamiento para informarse sobre el inminente derribo de la fábrica. Al sugerir la posibilidad de que el inmueble pudiera ser objeto de protección por sus posibles valores patrimoniales, la remitieron a la antigua web del ayuntamiento donde ya existía un estudio. Éste era un artículo detallado sobre la historia del edificio y sus usos, pero no era una valoración hecha por técnicos, por lo que María de los Ángeles decidió realizar este escrito, que tuvo como consecuencia la visita de una inspección técnica, efectuándose un trabajo de documentación de la edificación y sus aspectos arquitectónicos, históricos y etnológicos.

La conservera Santa Isabel fue reivindicada por sus vecinos como un hito importante del patrimonio industrial contemporáneo. Al proceso se sumaron muchas asociaciones y ciudadanos particulares que consideraban al inmueble parte importante del patrimonio histórico y el paisaje de la localidad y un pilar fundamental de la historia

socioeconómica.

Las opciones para exigir la protección del edificio eran escasas y difíciles de llevar a la práctica sin el apoyo popular, y esa es una de las razones que hay que invocar aquí para explicar su trascendencia.

En todo este movimiento existe un momento clave: la entrevista de María de los Ángeles con el presidente de la Asociación “Alquería Viva”, barrio en el que se ubica la fábrica. Hay que remarcar la importancia de esa reunión, puesto que ambos convocaron vía postal a todas las asociaciones abderitanas para debatir la “futura pérdida del último exponente del patrimonio industrial en Almería dedicado a la transformación del pescado”. Ahora necesitaban un local en el que celebrar dicho encuentro, por lo que solicitaron uno al ayuntamiento, pues querían evitar cualquier matiz político e ideológico, dejando muy claro que la petición debía partir de los ciudadanos.

A la reunión acudieron algunas trabajadoras de Santa Isabel y personas concienciadas con la conservación del patrimonio en general. Tras esta primera toma de contacto, se comenzaron a estudiar las posibilidades reales. Una de las primeras acciones fue visitar la factoría junto a Joaquín Vázquez, su propietario desde 1941, quién explicó el proceso de producción y el funcionamiento de la maquinaria, comentando su disgusto por la demolición. Éste y un antiguo operario de tiempos de la república confeccionaron una breve historia de la misma.

En la siguiente ocasión, intervinieron muchos de los antiguos trabajadores que relataron sus experiencias con orgullo. El que acudieran a esa reunión era el ejemplo más claro de la identificación local con el inmueble, lo que daba sentido a todas las acciones emprendidas. Para quiénes habitaban en la Alquería, la conservera había sido la principal fuente de trabajo, debido a su gran volumen de exportación a todo el litoral Mediterráneo, sobre todo Cataluña, Francia e Italia, donde la marca SANTA ISABEL era sinónima de calidad.

Por fin, en febrero de 2008, aparecieron los resultados del informe realizado por los técnicos de la Junta de Andalucía en septiembre del año anterior. En él se reconocían los valores culturales de la fábrica como

“Ejemplo del estilo de construcción industrial posee unos valores arquitectónicos, históricos y etnológicos que son un exponente del patrimonio industrial almeriense”.¹

Y añaden:

“Entendemos que dicho inmueble forma parte de la historia de la localidad, así como de su patrimonio cultural. De este modo, opinamos que debería incluirse en el PGOU (Plan General de Ordenación Urbanística), dotando de una protección singular a aquellos elementos relevantes de la fábrica. Además, está podría haberse convertido en un lugar muy adecuado para poner en valor a las industrias, íntimamente relacionadas con la actividad pesquera, que ha sido un sector relevante en el municipio”.²

La nueva ley de Patrimonio Histórico Andaluz (Ley 14/2007, de 26 de noviembre) ofrecía otras posibilidades con sus nuevas figuras de protección, entre las que aparecían los “Lugares De Interés Industrial”. El 1 de abril de 2008 se solicitó colectivamente la inclusión de la fábrica en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz, tanto del inmueble como de la maquinaria, adjuntándose ocho hojas con las firmas de las Asociaciones Culturales y 34 hojas con firmas de vecinos mayores de edad, a favor de dicha inscripción. Mientras el expediente se tramitaba no se podía demoler.

El 5 de julio de 2008 la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Adra dio a conocer un plan de “rehabilitación y puesta en valor turístico de la Torre de Las Conservas como parte del legado industrial que aún perdura en la ciudad de Adra perteneciente al siglo XIX”. Su intención era hacer visitable la chimenea, siendo primordial consolidar, limpiar y reforzar sus estructuras. Asimismo, está en proyecto la 'Ruta turística de las Torres', que incluirá la Fundición del plomo, Torres de la Fábrica Azucarera y La Torre de Las Conservas.

¹ Informe solicitado por el jefe de departamento de protección del patrimonio histórico de la visita a la fábrica de conservas Santa Isabel en el municipio de Adra, Consejería de Cultura, Delegación Provincial de Almería, 2007, Consejería de Cultura, Delegación provincial de Almería, 2007: 2

² Íbidem: 9

Actualmente el inmueble ha sido demolido parcialmente presentando el aspecto de las fotografías adjuntas. La chimenea continua donde siempre estuvo sin que por el momento se haya comenzado con el acondicionamiento contemplado en el proyecto redactado por Turismo dentro del marco de la Asociación de Promotores Turísticos del Poniente Almeriense.



Fachada de la fábrica con anuncio de próxima construcción de una urbanización.

Desde la Delegación de Cultura afirman que a día de hoy no existe ningún expediente relacionado con la torre, aunque no descartan la idea. También han confirmado que en el actual PGOU de Adra no se contempla su protección, pero que cuando se redacten los planes parciales o el PGOU nuevo la delegación tiene previsto proponer su inclusión en el mismo.

REFERENCIAS

- Informe solicitado por el jefe de departamento de protección del patrimonio histórico de la visita a la fábrica de conservas Santa Isabel en el municipio de Adra, Consejería de Cultura, Delegación Provincial de Almería, 2007.
- “El ayuntamiento de Adra continúa con los proyectos de mejora y embellecimiento del casco antiguo de Adra” [en línea] 17.07.08 [Consulta: 07.06.2010].- <http://www.ayuntamientoadra.es/tu-ayuntamiento/gabinete-de-prensa/noticias/el-ayuntamiento-de-adra-continua-con-los-proyectos-de-me>
- “Turismo quiere rehabilitar y poner en valor la Torre de Las Conservas” [en línea] 05.07.2008 [Consulta: 07.06.2010].- <http://www.ayuntamientoadra.es/tu-ayuntamiento/gabinete-de-prensa/noticias/turismo-quiere-rehabilitar-y-poner-en-valor-la-torre-de->
- MONTALVO, Laura. “Un grupo de vecinos solicita que se proteja la Fábrica de Conservas”. El Ideal [En línea] 01.06.2008 [Consulta: 07.06.2010].- <http://www.ideal.es/almeria/20080601/poniente/grupo-vecinos-solicita-proteja-20080601.html>
- MONTALVO, Laura. “Turismo elabora un proyecto para rehabilitar la Torre de las conservas”. [En línea] 05.07.2008 [Consulta: 07.06.2010].- <http://www.ideal.es/almeria/20080705/poniente/turismo-elabora-proyecto-para-20080705.html>