

Las revoluciones burguesas

Independencia USA; Revolución Francesa;
Napoleón; la Restauración; Liberalismo y
revoluciones de 1820, 1830, 1848; Nacionalismo.

www.claseshistoria.com



***Aviso:** Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons.



Reconocimiento 2.5 España (CC BY 2.5)

Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Remezclar — transformar la obra
- Hacer un uso comercial de esta obra.

Bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

La Revolución Industrial



Jerarquía de niveles por colores

- NIVEL 1
 - Nivel 2
 - Nivel 3
 - Nivel 4

Más información:

<http://www.claseshistoria.com/general/confeccionesquema.htm>



Este documento cuenta con links activos que te conducirán a las distintas secciones del Web.

En algunos lectores de PDF los enlaces no están operativos.

ÍNDICE

CONCEPTO DE REVOLUCIÓN

LA INDEPENDENCIA DE USA

- Las 13 Colonias
- Causas de la revolución
- La Guerra de Independencia
- El nuevo Estado
- Consecuencias

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

- La crisis del A. Régimen
- El proceso revolucionario
 - R. de los Privilegiados
 - Estados Generales
 - Asamblea Nacional-
Constituyente
 - Asamblea Legislativa
 - Convención Nacional
 - El Directorio
- Significado

NAPOLEÓN

- Napoleón-personaje
- Plano interno
- Plano externo
- El legado napoleónico

LA RESTAURACIÓN

- Características
- El Congreso de Viena
- La Santa Alianza
 - Intervención en España

LIBERALISMO/ REVOLUCIONES

- Revoluciones de 1820
- Revoluciones de 1830
- Revoluciones de 1848
- Balance de las revoluciones

EL ROMANTICISMO

- Características
- Etapas
- Manifestaciones

EL NACIONALISMO

- Concepto
- Tipos
- Etapas
- La unificación italiana
 - Italia antes de la unificación
 - Factores de la unificación
 - El proceso de unificación
 - El nuevo Estado
- La unificación alemana

¿QUÉ ES UNA REVOLUCIÓN?

De modo general una revolución podría **definirse** como un **cambio rápido, profundo** y posiblemente **violento** que afecta a las instituciones políticas, económicas o sociales de uno o varios estados.

En un proceso revolucionario normalmente aparecen **enfrentadas** de forma más o menos nítida dos fuerzas: los partidarios de mantener las

viejas estructuras (**reaccionarios**) y los partidarios de derribarlas para crear otras nuevas (**revolucionarios**).

Has estudiado las transformaciones económicas que tuvieron lugar en Inglaterra durante la 2ª mitad del siglo XVIII (Revolución Industrial). Ahora veremos los cambios que se producen en el ámbito político en América y Europa.

El último tercio del siglo XVIII y el primero del XIX fueron testigos del fin del Antiguo Régimen y la transición de la denominada edad Moderna a la **Contemporánea**.

Las revoluciones políticas que tuvieron lugar en ese período terminaron con el **absolutismo** y lo sustituyeron por **nuevas** formas de gobierno basadas en la *igualdad ante la ley, la democracia y la libertad individual*. La sociedad **feudal estamental** dejó de existir y en su lugar se erigió la **sociedad de clases capitalista**, articulada en torno a dos grupos sociales: la burguesía y el proletariado.

LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS BRITÁNICAS EN NORTEAMÉRICA

La rebelión de las colonias que el Reino Unido poseía en el norte de América constituyó la **primera** revolución de carácter burgués y el **precedente** de otras posteriores (R. Francesa, de las colonias americanas de España, etc.). Su **importancia** radicó en que por vez primera se puso en práctica de forma real y concreta una organización política de carácter **liberal** asentada sobre las bases ideológicas de la **Ilustración**.

Las 13 colonias antes de la revolución

A mediados del siglo XVIII Gran Bretaña poseía en la costa atlántica del Norte de América [13 colonias](#):

Desde el punto de vista económico

Habían alcanzado cierta prosperidad. Las **8 del norte** basaban su pujanza en la *industria* y el

comercio y estaban lideradas por una rica burguesía. Las **5 del sur** eran *agrícolas* (plantaciones de algodón, tabaco y arroz trabajadas por esclavos negros) y su clase adinerada estaba compuesta fundamentalmente por terratenientes.

Tanto unas como otras, desde una práctica mercantilista, estaban sujetas al llamado "**Pacto Colonial**" que las obligaba a suministrar materias primas a la metrópoli a cambio de recibir sus manufacturas.

Desde el punto de vista político

Dependían de la **Corona Británica** (su rey era Jorge III), gozaban de **escasa autonomía** y los gobernadores británicos constituían la máxima autoridad. No poseían representación en el Parlamento Británico, y era precisamente allí donde se decidían los asuntos importantes que les concernían, tales como la fijación de *impuestos*. La ausencia de participación política generaba malestar entre los colonos, deseosos de alcanzar cierto grado de autonomía.

Causas de la revolución de las 13 colonias

Estructurales

Desde mitad del siglo XVIII existían una serie de **factores** (economía dependiente, falta de autonomía política) que **dañaban** las relaciones entre colonos y Metrópoli.

El desencadenante de la revuelta

Se produjo tras la Guerra de los Siete Años que Inglaterra había mantenido con Francia (1756 y 1763). Este conflicto generó una **crisis financiera** del Estado que la Corona intentó paliar recurriendo al forzoso concurso económico de los colonos en forma de nuevos impuestos. Uno de estos impuestos fue la [Stamp Act](#) o "*Ley del timbre*" (1765), sello que gravaba la adquisición de documentos oficiales y la prensa. La oposición de las colonias a lo que consideraban una tasa abusiva obligó a la Corona a retirarla. 📄

Sin embargo, más tarde, en 1767, fueron establecidos otros impuestos (*Townshend Acts*) que gravaban el papel, el vidrio, el plomo y el té.



Los colonos consideraron **ilegítimas** tales contribuciones y denunciaron la imposibilidad de disponer de representación en los foros donde se decidían iniciativas de tal calibre.

Las protestas no se hicieron esperar y alcanzaron especial gravedad en 1770, año en que tuvo lugar la llamada "**Matanza de Boston**". 

Ante la violenta reacción de los colonos, la Corona decidió **retirar** todas las tasas, salvo la del Té, hecho que provocó el llamado "**Motín del Té**" acontecido en el puerto de Boston (1773).

La respuesta a tales hechos por parte de la Corona se concretó en las llamadas "**Leyes Coercitivas**" de 1774, denominadas por los colonos "*Leyes Intolerables*", que se aplicaron a la colonia de **Massachusetts** y que supusieron, entre otras consecuencias, la clausura del puerto de Boston.

En septiembre de 1774 se celebró un **Congreso en Filadelfia** (Pensilvania) que impulsó la colaboración de las colonias frente a las acciones británicas. Todavía no se defendía la independencia respecto a la metrópoli y la reunión se limitó a una serie de **reivindicaciones** expresadas a través de una *Declaración de Derechos y Agravios*.

La guerra de independencia de las 13 colonias

La guerra se **inició** en abril de **1775** con la batalla de Lexington y presentó las siguientes **características**:

En ella intervinieron dos concepciones militares distintas

De un lado, el **ejército regular colonial** británico reforzado por 17.000 mercenarios, al que se unieron diversas tribus indias. Sobre el papel era muy superior al de los colonos pero el alejamiento de sus bases logísticas le restaba eficacia.

Del otro, la improvisada **fuerza armada de los colonos**, en principio desorganizada, pero convertida con el tiempo por *George Washington* en un efectivo instrumento militar.

Fue una guerra de carácter internacional

A partir de 1778 (tras la petición de ayuda del científico Benjamín Franklin) las potencias absolutistas **Francia** (Lafayette) y **España** intervinieron en apoyo de la joven República. Su pretensión era debilitar a Inglaterra. Asimismo intervino **Holanda**.

Se desarrolló en varias fases

Tras una **primera etapa** favorable a Gran Bretaña, el conflicto **cambió** de rumbo a raíz de la victoria de los colonos en **Saratoga** (1777). La batalla de **Yorktown** (1781) decidió el resultado del conflicto que concluyó definitivamente en 1783 tras la firma de la **Paz de Versalles**, por la que Gran Bretaña reconoció la **independencia** de sus colonias.

La creación de un nuevo estado

El nuevo Estado surgido de la revolución se asentó sobre un conjunto de **valores** e instituciones inspirados en el pensamiento **liberal** e ilustrado que se extendieron posteriormente a otros países.

Garantizaba una serie de prerrogativas

Según ellas cualquier persona al nacer goza de una serie de derechos **naturales, individuales e intransferibles**: a la *vida*, a la *libertad*, a la *igualdad*, a la *propiedad*, a *derrocar un gobierno injusto* (soberanía nacional), a la defensa legal ("habeas corpus"), y a la libertad de *expresión, asociación, prensa y religión*.

Estos derechos fueron plasmados tempranamente en la **Declaración de Independencia** (Filadelfia, 4 de julio de 1776) redactada por Jefferson y en la Declaración de Derechos del Estado de Virginia (1776). 

Esos derechos fueron recogidos en una constitución

La **Constitución de 1787** respetaba las singularidades de cada uno de los estados. Y a ella se sometieron (bajo la idea de soberanía nacional) todos los gobernantes y cargos públicos. Supuso la primera plasmación práctica de los principios políticos del liberalismo.

La organización política por la que se optó fue la de un Estado federal republicano que agrupaba las trece colonias en una **confederación** voluntaria. Su vínculo quedaba garantizado por un **poder federal** fuerte cuyo papel consistía en conciliar los particularismos de cada uno de los estados miembros en aspectos tales como la política exterior, la política económica o el ejército.

Actualmente la Constitución de 1787 sigue en vigor en USA, si bien ha sido objeto de numerosas **enmiendas** que le han permitido adaptarse a los tiempos.

Consecuencias de la independencia de las trece colonias

1. Desde el punto de vista económico, los Estados Unidos de Norteamérica se liberaron de

las trabas mercantilistas que les imponía la metrópoli cuando eran colonias y se lanzaron a un proceso de **expansión** económica y territorial (conquista del Oeste) que los llevó a convertirse en una **gran potencia**. 

2. Desde el punto de vista social, la **burguesía** asumió el liderazgo de una moderna sociedad de **clases** mientras otros estados permanecían anclados todavía en la sociedad estamental.

3. Desde el punto de vista internacional, surgió el primer ejemplo de **descolonización**. En cuanto al carácter internacional del conflicto hay que distinguir entre dos casos:

- **Para Francia** la guerra implicó un considerable gasto y la agudización de la **crisis** del Antiguo Régimen. Seis años después de concluido el conflicto americano estallaría su propia **Revolución**.
- **España** se **anexionó** extensas áreas del sur de Norteamérica, pero por otro, asistió impotente a la propagación de las ideas

revolucionarias en sus territorios ultramarinos. Décadas más tarde perdería la mayor parte de sus colonias.

4. Desde el punto de vista político-ideológico, se consumó la primera revolución de carácter **liberal** que permitió hacer realidad las ideas más avanzadas de la **Ilustración**. La [Constitución de 1787](#) fue la primera escrita de la historia.

La **República Federal** que articuló el nuevo Estado llevó a la práctica la **división de poderes** de Montesquieu:

- **El legislativo** recayó en el **Congreso** (dividido en dos cámaras: el Senado y la Cámara de Representantes).
- **El judicial** descansaba sobre el **Tribunal Supremo**.
- **El ejecutivo** fue encarnado por el **Presidente de la República**, el primero de los cuales fue **George Washington**.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

El proceso que conocemos como Revolución Francesa supuso la caída del **Antiguo Régimen** en uno de los países más poderosos del mundo. Las **repercusiones** de tal conflicto no afectaron exclusivamente a Francia, sino que, en mayor o menor medida, sirvieron de **referente** a aquellos que en Europa conspiraban contra de las monarquías absolutas y luchaban por la abolición de las **desigualdades** del régimen feudal.

[La crisis del Antiguo Régimen](#)

[El proceso revolucionario](#)

[Significado de la Revolución](#)

La crisis del Antiguo Régimen en Francia

En las postrimerías del siglo XVIII, Francia asiste al desmoronamiento de sus caducas estructuras feudales.

El proceso se manifestó a través de una crisis **social** y del **Estado** que condujo a la descomposición del **absolutismo**.

Las ideas de la Ilustración jugaron un papel muy importante en este conflicto. La mala **coyuntura económica** que aquejó al país durante los años 80 aceleró el proceso.

Crisis de la sociedad

Legalmente la sociedad francesa estaba dividida en **estamentos** fundamentados sobre los **privilegios** y la desigualdad. Los **beneficiarios** de este orden social eran la nobleza (compuesta por unos 400.000 individuos) y el clero (120.000), ambos poseedores de privilegios y exenciones.

Un *tercer grupo* que estaba constituido por burgueses, artesanos, campesinos y otros colectivos marginales carecía de privilegios y sumaba el 90% de la población (unos 25.000.000 de almas). Sobre ese heterogéneo conjunto recaían los impuestos y cargas económicas en los que se sustentaba el Estado. 

Los cambios económicos que estaban teniendo lugar en el seno del capitalismo comercial dotaban a la **burguesía** de un fuerte poder económico que no se correspondía con su escaso protagonismo político. Este **desajuste** originaba gran frustración en una clase rica y culta que reclamaba un nuevo marco social y político donde poder desarrollar sus expectativas. 

Crisis del Estado

Francia estaba gobernada por una monarquía absoluta encarnada en un rey de **derecho divino** y un Estado fuertemente centralizado. Pero a la altura de 1789 esta organización había quedado **obsoleta** y el aparato administrativo y judicial no funcionaban correctamente. Para muchos se hacía necesaria una profunda **reforma** a la que, sin embargo, estaban poco dispuestos los privilegiados. 

La crisis del Estado se traducían en un crónico **déficit** que hacía que anualmente los gastos de la Hacienda Pública superasen en un 20% a los ingresos. Las **medidas** que se acometieron para

paliar el problema no hicieron sino complicar la situación pues se centraron no en una profunda reforma fiscal, sino en el creciente recurso a **empréstitos** y al incremento de la presión **fiscal** (es decir, más impuestos). Esta difícil situación constituirá uno de los **detonantes** del estallido revolucionario.

La acción de la ideología ilustrada

Los ilustrados subrayaron esas contradicciones, las denunciaron y **criticaron**, contribuyendo a socavar los cimientos sociales y políticos del Antiguo Régimen.

Destacaron las **teorías** de Montesquieu y Rousseau, fundamentadas en los principios de *separación de poderes*, *soberanía nacional* e *igualdad* de todos los ciudadanos ante la ley. El ejemplo de cómo esos principios podían llevarse a la práctica lo tuvieron los franceses en los Estados Unidos de Norteamérica.

Una difícil coyuntura económica

En 1788 los **precios** del trigo subieron a consecuencia de una serie de malas cosechas.

La **crisis de subsistencias** afectó a amplios sectores de la población, creando un ambiente de tensión social y política ya que frente a la escasez, la carestía y el hambre los notables y la Corte siguieron sumidos en un ambiente de lujo, despilfarro y ostentación. 🖨️

El proceso revolucionario francés

Atravesó las siguientes **etapas**:

[La revuelta de los privilegiados](#)

[Los Estados Generales \(1789\)](#)

[La Asamblea Nacional y la Asamblea Constituyente \(1789-1791\)](#)

[La Asamblea Legislativa \(1791-1792\)](#)

[La Convención Nacional \(1792-1794\)](#)

[El Directorio \(1795-1799\)](#)

La revuelta de los privilegiados

La protagonizaron la aristocracia y el clero que se opusieron a las propuestas del ministro de Luis XVI, *Calonne*. Éste para evitar la bancarrota de la Hacienda proyectó una **reforma fiscal** que incorporaba como contribuyentes a los privilegiados.

Reunidos en una **Asamblea de Notables**, integrada por príncipes, grandes nobles y altos dignatarios eclesiásticos, los dos grupos privilegiados se opusieron frontalmente a las pretensiones de Calonne y solicitaron al rey la convocatoria de los Estados Generales, una asamblea en la que también tenía representación el Estado Llano. 

Los Estados Generales (1789)

Se reunieron en Versalles el 5 de mayo de 1789 con el **propósito** de solventar el problema financiero. En la práctica sirvieron de **plataforma** para que el Estado Llano pidiese reformas políticas

radicales, canalizando dichas demandas mediante los llamados “*Cuadernos de Quejas*”. 

El **Estado Llano**, que contaba con un número de componentes que igualaba al de los otros dos juntos, planteó que las votaciones se hiciesen individualmente, es decir, cada diputado un voto y no por estamentos, a lo que tanto la nobleza como el clero se negaron.

Ante tal rechazo, los representantes del Tercer Estado optaron por reunirse separadamente, lo que realizaron en forma de **Asamblea Nacional** en un frontón ([juego de pelota](#)) ante la imposibilidad de hacerlo en la Cámara que había sido cerrada por orden real.

La Asamblea Nacional y la Asamblea Constituyente (1789-1791)

Frente a las presiones para que la Asamblea Nacional se disolviese, el 20 de junio de 1789 los diputados juraron no hacerlo hasta elaborar una Constitución para Francia (**Juramento del Juego de Pelota**). Desde ese instante la Asamblea

Nacional se transformó en **Asamblea Constituyente**. A los intentos del monarca por **reprimir** una insubordinación que cuestionaba el orden establecido respondió el pueblo de París con el **asalto a la Bastilla**, una cárcel estatal que representaba la odiada autoridad del rey (14 de julio). Las revueltas se extendieron rápidamente por todo el territorio francés.

La Asamblea Constituyente realizó la siguiente labor:

1. **Abolió los privilegios feudales** y la sociedad estamental. 

2. **Declaró los Derechos del Hombre y del ciudadano**, la **soberanía nacional**, la **libertad e igualdad** de los hombres, principios que se formalizaron en la primera constitución francesa, cuyo precedente inmediato fue la [estadounidense](#) de 1787. 

3. **Redactó** la [Constitución Civil del Clero](#), que suponía la formación de una **Iglesia nacional** desgajada de la obediencia del Papa. Esta medida provocó la consiguiente división del clero en dos

sectores: los “**juramentados**” (que se atuvieron a la norma) y los “**refractarios**” (reacios a acatarla).

4. Promulgó la Constitución de 1791, ley fundamental que organizaba la vida de Francia y en la que se contempló la **soberanía nacional**, la **división de poderes** y el [sufragio censitario](#). 

La Asamblea Nacional ponía la Revolución en manos de los sectores **moderados**, los [girondinos](#). Con ella Francia dejó de ser una monarquía absoluta y se organizó como una monarquía de carácter limitado y **constitucional**.

La Asamblea Legislativa (1791-1792)

De acuerdo con la Constitución de 1791 se configuró una nueva Asamblea, que habría de trabajar junto al rey en la **elaboración nuevas leyes**. Durante ese período tuvieron lugar una serie de hechos que **radicalizaron** la revolución:

En exterior

Tras la aprobación de la Constitución del Clero, **el rey intentó huir** a Austria (2 de junio de 1791).

Descubierto en *Varennes* fue obligado a regresar a París, quedando en entredicho su **lealtad**, pero también afectando negativamente a las iniciativas de los miembros más **moderados** de la Asamblea Constituyente y a la propia Constitución monárquica de 1791.

Como reacción, **las potencias absolutistas** encabezadas por Austria y Prusia (Declaración de Pillnitz) decidieron intervenir en ayuda del monarca francés. La Asamblea Legislativa, dominada por los **girondinos** (republicanos moderados), **declaró la guerra a Austria** (1792), en tanto que los **jacobinos** (republicanos radicales) discrepaban de la decisión pues suponía una internacionalización de la **Revolución que en principio no deseaban.**

En el interior

Se desencadenó la **escisión del frente revolucionario**. Esta división se vio propiciada por los iniciales reveses militares franceses en la primavera de 1792. Surgieron **grupos radicales** (como el de los **Sans-Culottes**) que reivindicaban

cambios democráticos y sociales avanzados. El 10 de agosto instauraron en París una **Comuna revolucionaria** que destituyó y **arrestó al rey** procediendo a la sistemática persecución de sus seguidores. Se ponía fin de ese modo a la **monarquía** constituyente consagrada en la Constitución de 1791.

La Convención Nacional (1792-1794)

La Asamblea Legislativa fue reemplazada mediante **sufragio universal** por la Convención Nacional. Ésta abolió la monarquía e implantó una **República**.

La Convención contó en su seno con varias tendencias articuladas en los siguientes **grupos**:

Los Girondinos (Brissot). Representantes de la alta burguesía, partidarios de controlar con moderación el proceso revolucionario e incluso, pese su republicanismo, transigir con la monarquía. Constituyen la derecha revolucionaria.

Los Jacobinos (Robespierre, Saint-Just). Representantes de la burguesía media. Apoyados por los sans-culottes (clases populares, artesanos y obreros) y la Comuna de París (eran centralistas), evolucionaron hacia posturas cada vez más radicales.

Aún más exaltados que los jacobinos, eran los "**cordeliers**" (del cinturón de cuerda que integraba el hábito de los frailes en cuyo antiguo convento se reunían). Figuras destacadas de este grupo fueron Hébert, Danton y Marat.

Junto con los jacobinos integraban la llamada "**Montaña**", el grupo más intransigente de la revolución

La Llanura (que comprendía la mayor parte de la Convención) fluctuaba entre ambos grupos.

Dos etapas configuraron este período

La girondina (septiembre de 1792-junio de 1793). Mientras duró, la Convención estuvo dominada por los moderados girondinos. **Se venció a los prusianos** (Valmy), pero la presión de los radicales

[jacobinos](#) forzó a la **ejecución del rey** (enero de 1793), lo que avivó la **ofensiva europea**, encabezada por Inglaterra.

La jacobina (junio de 1793-julio de 1794). En esta fase los más exaltados se hicieron con el poder desbancando a los girondinos, que fueron perseguidos y muchos de ellos ejecutados. Entre los nuevos dirigentes sobresalió la figura de **Robespierre**. El *Comité de Salud Pública* se convirtió en el verdadero órgano de gobierno de la Convención. A través de un *Tribunal Revolucionario* se implantó un **“Régimen de Terror”** durante el cual fueron guillotinas más de 16.000 personas, entre ellas, incluso significados líderes nada moderados, como Danton o Hébert.



En julio de 1794 (mes de **Thermidor** según el calendario revolucionario), un **golpe de estado** protagonizado por los diputados centristas (la Llanura) depuso a **Robespierre** y mandó ejecutarlo. El ascenso revolucionario quedó interrumpido y Francia se adentró en una etapa **moderada**.

El Directorio (1795-1799)

Tras la ejecución de Robespierre y de otros elementos jacobinos ("montañeses") la revolución se adentró en una **fase moderada**. Fue redactada una nueva **Constitución**, la de **1795**, y se ensayó la fórmula del **Directorio**, así denominado porque el poder Ejecutivo quedaba en manos de **5 miembros** (directores), en tanto que el Legislativo descansaba en dos Cámaras (Consejo de los Quinientos y el Senado).

Un militar de prestigio, Napoleón Bonaparte, se convirtió durante algún tiempo en el árbitro de la política, hasta que en noviembre de 1799 (brumario) decidió poner fin al sistema mediante un **golpe de estado**.

Significado de la Revolución Francesa

1. Fue la primera revolución política burguesa del continente europeo

Sus precedentes hay que buscarlos en la **Revolución Inglesa** del siglo XVII y en la Independencia de los Estados Unidos.

2. Supuso la implantación del liberalismo

Asestó un golpe decisivo al absolutismo monárquico que fue reemplazado por la soberanía nacional, el reparto de poderes y el reconocimiento de las libertades individuales.

3. Dotó a Francia de una nueva estructura de la propiedad agrícola

Aunque pervivieron las grandes propiedades agrarias (en manos de la burguesía), nació un nuevo tipo de **explotación de tamaño medio** en sustitución de los antiguos latifundios pertenecientes a la nobleza y al clero.

4. Constituyó un referente político e ideológico

Las futuras revoluciones burguesas que se desarrollan a lo largo del siglo XIX volverán sus

ojos hacia ella. Sucedió así en las oleadas de [1820](#), [1830](#) y [1848](#) y en los procesos de **independencia colonial** que dieron origen a nuevos estados, como los de la América hispana.

NAPOLEÓN

El gobierno de Napoleón (1799-1815) encarnó la **consolidación** del nuevo estado francés heredero de la Revolución. Se asentó sobre un régimen **personalista** y **autoritario** que sin embargo **difundiría los ideales revolucionarios** mediante la ocupación de numerosos estados de Europa.

La labor de Napoleón se proyectó en los siguientes **planos**:

En el plano interno

Para Francia el período napoleónico supuso la **consolidación** definitiva de la obra de la **Revolución** desde sus presupuestos más *moderados*.

A nivel político-jurídico

Napoleón afianzó las principales conquistas revolucionarias aunque eliminando sus aspectos más radicales y tendiendo a una cada vez mayor **concentración de poder** en su persona.

Los pasos que siguió fueron: el **Consulado** (1799-1802), el **Consulado Vitalicio** (1802-1804) y, finalmente, el **Imperio** (1804-1815). Se **apoyó** para ello en la alta burguesía y el ejército.

Sus realizaciones más notables se concretaron en la creación de una **administración** local de estructura *centralizada*, la organización judicial (los jueces fueron convertidos en funcionarios) y la reestructuración del aparato **burocrático**.

El resultado de esta política se materializó en su **Código Civil** (1804) que garantizaba la *libertad individual*, la *igualdad ante la ley*, la *propiedad privada* y la *libertad económica*.

A nivel social

La alta burguesía junto a sectores de la **nobleza** exiliada repatriada se convirtió en la clase dirigente de Francia en tanto que el **campesinado** conservó las ventajas alcanzadas tras las reformas de la Revolución.

A nivel ideológico

Hay que tener en cuenta **dos aspectos contrapuestos**:

Por un lado, Napoleón mantuvo muchos de los **principios de la Revolución**: liberalismo, soberanía nacional garantizada por [sufragio universal](#), separación de poderes, subordinación del clero al Estado, fomento de la educación, etc.

Pero por otro, desvirtuó el **sufragio universal**, entorpeció la acción del cuerpo legislativo, la **educación** fue utilizada como un medio de control moral y político, los **tribunales** sufrieron una depuración (imposición de magistrados afectos al régimen), la **libertad de prensa** y de palabra se

recortaron y la **etiqueta** cortesana al estilo de las monarquías absolutas fue recuperada. Finalmente, en materia **religiosa** Napoleón restableció las relaciones con el Vaticano (Concordato de 1801) y todos los obispos juramentados afectos a la Revolución fueron destituidos.

Napoleón. Plano internacional

Napoleón persiguió la idea de una **Europa unida** bajo un mismo orden, caracterizado por la abolición de la sociedad estamental. Para poner en práctica dicho proyecto se embarcó en una **política imperialista** que liquidó bruscamente los reductos del Antiguo Régimen.

La política imperialista

Para ejecutarla se valió de un **moderno ejército** que utilizando tácticas revolucionarias venció a cuantas **coaliciones** se le enfrentaron, esencialmente las integradas por *Austria*, *Rusia* y *Prusia* bajo la dirección de *Inglaterra*.

El resultado fue la formación de un **extenso imperio** bajo el liderazgo de **Francia**, organizado y regido **personalmente**, a través de familiares o militares de confianza, con la colaboración de las clases **ilustradas** de los países conquistados, en los que se promulgaron **constituciones** y códigos similares al francés.

Las dificultades que encontró en **España** (Guerra de la Independencia), el fracaso de la campaña de **Rusia** y la enérgica acción de **Inglaterra** (derrota franco-española de Trafalgar, 1805) hicieron fracasar sus pretensiones imperiales.

Tras ser vencido *Leipzig* (1813) fue **desterrado a la isla de Elba** (1814).

La caída de Napoleón

Llevó consigo la restauración de los Borbones en Francia en la persona de **Luis XVIII**, interrumpida por el corto regreso del emperador al poder (**Imperio de los Cien Días**). Tras ser derrotado en **Waterloo** (1815), fue

desterrado a la isla de **Santa Elena** (en el Atlántico) donde murió en 1821.

El legado napoleónico

Se materializó en varios campos:

En el campo político-social y militar

Supuso la **extensión** de las formas revolucionarias, del *liberalismo* (Código de 1804) y la **quiebra** definitiva de las estructuras feudales. Esa labor se concretó en:

- El nacimiento de una serie de **constituciones** de signo liberal moderado (Ej. el Estatuto de Bayona de España, 1808).
- El ascenso de la burguesía como nueva clase dominante frente a la nobleza y el clero.
- La puesta en práctica del **Derecho** moderno.
- La innovación de los **ejércitos** y las tácticas militares.

En el campo económico

Consolidó las **reformas agrarias** llevadas a cabo durante la Revolución y propició la formación de un **campesinado** de clase media que transmitió a Francia estabilidad política. Aunque una significativa parte de las tierras expropiadas a la **nobleza** durante la revolución fueron devueltas a sus antiguos dueños, la operación se materializó bajo las formas jurídicas y de explotación capitalistas. Además se sentaron las bases para que Francia iniciara su **industrialización**.

En el aspecto ideológico

El imperialismo napoleónico fomentó los [nacionalismos](#), tanto el francés como el de los estados que fueron ocupados por sus ejércitos. También aseguró las bases de la **enseñanza laica** plasmada en la reforma de la *Enseñanza Secundaria* (Bachillerato) que gozaría de gran prestigio internacional y subsiste aún en nuestros días.

Este **legado** perduró a pesar de los intentos de involución promovidos por los sectores más

reaccionarios a raíz del Congreso de Viena y materializados en la acción de la **Restauración**.

LA RESTAURACIÓN

El término Restauración hace alusión al **período** comprendido entre la definitiva caída de Napoleón (1815) y el inicio del proceso revolucionario de 1830. Durante el mismo la monarquía francesa es **restaurada** en la figura de **Luis XVIII** de Borbón, hermano de Luis XVI y sucesor de su sobrino Luis XVII, que nunca llegó a reinar y que murió en 1795, prisionero de la revolución. En Europa esta etapa se caracterizó por el intento de recomposición del entramado del **Antiguo Régimen**, algo que sus partidarios no consiguieron sino de forma limitada.

Características

Bases ideológicas: el Congreso de Viena. 1815

La aplicación del principio de solidaridad: La Santa Alianza

Características

La restauración monárquica tras la caída de Napoleón supuso:

La vuelta a los principios del equilibrio europeo quebrantados por la Revolución Francesa y la política expansionista de Napoleón.

El intento de reafirmación de los pilares del Antiguo Régimen que se asentaban en el absolutismo monárquico y la preponderancia socioeconómica de los viejos grupos **privilegiados**. Las potencias más interesadas en la vuelta al pasado fueron **Austria** (Metternich) y **Rusia** (Alejandro I), que se apoyaron en otras como **España** y **Prusia**. **Francia** participó en menor medida en esta política. En cuanto a **Gran Bretaña**, no secundó las tesis absolutistas.

La creación de un ambiente contrarrevolucionario que negaba la limitación de poder de los monarcas e impedía la libertad de reunión y de expresión, al tiempo que coaccionaba los derechos de los ciudadanos conseguidos a raíz de la Revolución.

La identificación con una cultura romántica que sobreestimaba los **modelos** y **valores** de la *Edad Media* y la *tradición* expresados a través de un arte y una literatura que alentaba lo **irracional** y subjetivo frente a la lógica de la Ilustración y el enciclopedismo.

La Restauración. El congreso de Viena

El Congreso de Viena fue convocado en 1814 con el objetivo de proceder al **reajuste territorial** de Europa.

En él participaron las principales potencias, representadas por sus respectivos embajadores: **Austria** (Metternich), **Gran Bretaña** (Castlereagh), **Rusia** (Alejandro I), **Prusia** (Humbolt) y **Francia** (Talleyrand). España intervino superficialmente como potencia de segundo orden.

Su ideario se puede resumir en los siguientes puntos:

El intento de restaurar el Antiguo Régimen, pretensión que no fue secundada por el **Reino Unido**.

La idea de legitimismo que reafirmaba el origen divino del poder de los reyes. En virtud de este principio **Talleyrand** logró reponer en Francia a los Borbones en la figura de **Luis XVIII**.

Éste sería considerado un monarca revestido de lícita autoridad frente a los que habían alcanzado el poder por el uso de la fuerza, caso de los *revolucionarios* franceses y *Napoleón*.

La solidaridad entre los estados, lo que implicaba la cooperación mutua a través de una política común capaz de neutralizar los potenciales movimientos revolucionarios. 🗺️

La búsqueda de un equilibrio entre las cinco grandes potencias.

Se configuró un nuevo mapa de Europa

En la reordenación de las fronteras, que habían sido alteradas por las conquistas napoleónicas, no

se tuvieron en cuenta las aspiraciones **nacionalistas**, tampoco los derechos de algunos **príncipes** que habían sido despojados de sus tronos por los franceses en años precedentes.

Se impusieron los intereses de las cinco grandes potencias:

- **El Reino Unido**, sin ambiciones territoriales concentró sus esfuerzos en conseguir el dominio marítimo.
- **Rusia** obtuvo, entre otros, el control de gran parte de *Polonia* y la anexión de *Finlandia*.
- **Austria** penetró en las italianas *Lombardía* y el *Véneto* e intentó mantener la preeminencia centroeuropea frente a Prusia.
- **Prusia** recibió *Renania*, *Sarre* y *Sajonia*.

Francia, tras el "*Imperio de los Cien Días*" y el definitivo destierro de [Napoleón](#) en Santa Elena fue rodeada de "[estados-tapón](#)" con el objeto de evitar el posible renacimiento de su expansionismo. Entre éstos destacó el de los Países Bajos y Bélgica.

La Restauración. La Santa Alianza

Fieles al principio de solidaridad entre reyes, los monarcas *ruso* (ortodoxo), *austríaco* (católico) y *prusiano* (protestante), que se consideraban a sí mismos reyes por la "Gracia de Dios", firmaron el **Pacto de la Santa Alianza**. Se trataba de un documento que, invocando los principios del **cristianismo**, pretendía sustentar las relaciones internacionales mediante una serie de máximas religiosas como la "*eterna religión de Dios salvador*". Inglaterra no suscribió dicho texto, pero promovió una "**Cuádruple Alianza**" que se fundamentó en los siguientes extremos:

- El compromiso de mantener estatus **territorial** vigente.
- Extremar la vigilancia para detectar y sofocar las iniciativas revolucionarias **liberales**.
- Celebrar periódicamente **congresos** o reuniones con el fin de actualizar las pautas a seguir.
- Crear una **fuerza armada** lista para intervenir en caso de necesidad.

La Cuádruple se transformó en Quinta Alianza en 1818. Ésta incorporó a **Francia** como nuevo integrante e **intervino** en Nápoles y España (1823) con el objetivo de sofocar las experiencias liberales que estaban teniendo lugar en dichos países. Los aliados **proyectaron** incluso intervenir en América con el objetivo de restablecer la autoridad del rey de España en los nuevos estados independizados recientemente de ésta, pero se encontraron con la frontal oposición de los Estados Unidos de América cuyo presidente Monroe, en 1823, proclamando la política de "*América para los americanos*", dejó bien explícito su rechazo a cualquier tipo de intervención europea en el continente. 🇺🇸

Intervención de la Santa Alianza en España

En 1814, tras la liberación de España de las tropas napoleónicas, **Fernando VII** volvió a ostentar la corona. Restableció una monarquía absolutista que abolió las leyes promulgadas por las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinará así durante 6 años (**Sexenio Absolutista**).

La delicada situación económica y la persecución de los liberales generó un gran descontento que fue capitalizado por el coronel **Riego**, quien en 1820 capitaneó un levantamiento en cabezas de San Juan (Sevilla), utilizando las tropas destinadas a sofocar la sublevación de las colonias españolas en América. Los insurrectos obligaron a Fernando VII a jurar la *Constitución de Cádiz* e introdujeron en España un sistema liberal representado por una monarquía constitucional.

Esta situación política (**Tienio Constitucional**) duró hasta que, en 1823 los estados absolutistas invadieron España con un cuerpo de ejército al mando del Duque de Angulema (**Los Cien Mil Hijos de San Luis**) que derrotaron a Riego (que fue ejecutado) y restablecieron el poder absoluto del rey hasta su muerte en 1833 (**Década Absolutista**).

EL LIBERALISMO POLÍTICO

El liberalismo es un movimiento de amplia **proyección** (económica, política y filosófica) que defendía (hoy día lo sigue haciendo) como idea esencial el desarrollo de la **libertad** personal

individual como forma de conseguir el **progreso** de la sociedad. Una parte de sus ideólogos propugnaron la aplicación de esos principios de forma gradual, en tanto que otros más radicales utilizaron la vía **revolucionaria** para impulsarlos. En cualquier caso la clase social que dio aliento al liberalismo fue la burguesía. El liberalismo se desarrolló paralelamente a otro gran fenómeno del siglo XIX: la Revolución Industrial. 

Sus rasgos estrictamente políticos son:

- **La defensa de las libertades** y los **derechos individuales** de *pensamiento, conciencia y asociación*.
- **La igualdad jurídica** de todos los ciudadanos ante la ley.
- **La soberanía nacional** por la cual el **poder** reside en el pueblo y no en el monarca, tal y como el legitimismo de la Restauración sostenía.
- **La división de poderes teorizada por Montesquieu**.

- **El control de la gestión pública** a través de la **publicidad** y la **libertad** de prensa y opinión.
- **La ordenación del régimen político** mediante una Ley Fundamental o [Constitución](#) que estuviese por encima del rey y encarnase la soberanía nacional.

El liberalismo significó

- **Un profundo cambio social** que garantizó el poder de la burguesía y la instauración de un orden **clasista** basado en la riqueza y no en los privilegios. Ese dominio se sustentó inicialmente en el ejercicio del [sufragio censitario](#), pero éste quedó superado a raíz de las revoluciones de 1848 y fue sustituido por otro más amplio, de carácter **universal**.
- **La plasmación práctica de esta ideología** se consiguió tras las sucesivas **oleadas revolucionarias** que jalonaron la primera mitad del siglo XIX: [1820](#), [1830](#) y [1848](#).

Las revoluciones de 1820

La oleada revolucionaria que recorrió Europa en 1820 afectó fundamentalmente al **área mediterránea**, más concretamente a [España](#), Nápoles y Grecia. En los dos primeros estados fracasó la implantación de sendas monarquías liberal-constitucionales debido a la intervención de los vecinos estados absolutistas. 

En **Grecia** la revolución, que perseguía la independencia respecto al *Imperio Turco*, fue apoyada por Gran Bretaña, Rusia y Francia. Tras una larga guerra que duró casi una década y que concluyó en 1829, Turquía reconoció la independencia del nuevo Estado.



En **América** se independizaron las colonias de *España* y *Portugal*, resultando de ello el nacimiento de diversas repúblicas.

Las revoluciones de 1830

Tuvieron mayor relevancia y trascendencia que las de 1820. En ellas se entremezclaron reivindicaciones de carácter **nacionalista** (Bélgica, Polonia, Italia y Alemania) con intereses de grupos minoritarios **burgueses y obreros**.

El epicentro de estos movimientos, al igual que en 1789, fue **Francia**.

Gran parte de estas insurrecciones estuvieron auspiciadas por **minorías** agrupadas en **asociaciones secretas**, con conexiones internacionales de fuerte presencia en la oficialidad del ejército. Su objetivo era realizar una "*revolución universal contra la tiranía*". De entre esas asociaciones destacaron la de los masones y sus herederos más activos, los carbonarios.

La revolución en Francia

Carlos X de Borbón (sucesor de Luis XVIII) había restablecido el absolutismo monárquico. Tras las revueltas de 1830 se vio obligado a abdicar en la

figura de **Luis Felipe de Orleans** (1830-1848) quien instauró un régimen político **liberal** de **signo doctrinario** (moderado) con [sufragio censitario](#).

Bélgica

Logró **independizarse** de los Países Bajos (Holanda) a la que había sido unida en 1815 como "[Estado-Tapón](#)". Formó un nuevo estado basado en una monarquía constitucional representada por Leopoldo I.

España

Pasó de un régimen político absolutista a un régimen **liberal**, iniciándose un período de **guerras civiles** entre liberales y absolutistas (*Guerras Carlistas*).

Polonia, Alemania e Italia

En estos países las revoluciones **no tuvieron éxito**, fueron aplastadas por los regímenes absolutistas de Rusia, Prusia y Austria. La mayoría de los liberales y nacionalistas polacos, italianos y

alemanes hubieron de **exiliarse** a otros países, fundamentalmente a Gran Bretaña y Francia.

Las revoluciones de 1848

La oleada revolucionaria de 1848 se inició - al igual que la de 1830- en **Francia** y se extendió a continuación por gran parte de **Europa**. Es conocida con el nombre de "*primavera de los pueblos*". 

Sus causas fueron:

- **La crisis económica desatada en Francia en 1847** como consecuencia de una serie de malas cosechas, en especial la de patatas, alimento básico para las clases populares. La crisis agraria influyó en los sectores **industrial** y **financiero**, llevando al **paro** a muchos obreros.
- **La negación de derechos y libertades** a importantes sectores de la sociedad francesa: la monarquía de **Luis Felipe de Orleans** sólo satisfacía los

intereses de la alta burguesía, en tanto que la pequeña burguesía como el proletariado quedaban política y económicamente desatendidos. 📖

Hay que distinguir entre los sucesos de Francia y el resto de Europa:

Francia

En febrero la insurrección, protagonizada por sectores pequeño-burgueses, obreros y estudiantes forzó la abdicación de **Luis Felipe** y la proclamación de la **IIª República** bajo un régimen de acusado matiz social que implementó las siguientes **medidas**: sufragio universal masculino (frente al censitario), *libertad de prensa*, *libertad de asociación* y *derecho al trabajo*.

El gobierno provisional contó por primera vez con miembros socialistas (Louis Blanc) que implantó la *jornada laboral de 10 horas*. Además, con el fin de mitigar el paro obrero (más de 100.000 desempleados solo en el distrito de París) fueron creados los Talleres Nacionales, impulsados desde

el Estado, si bien constituyeron un fracaso y fueron clausurados tras pocos meses de funcionamiento.

En junio la revolución se **radicalizó** y la pequeña burguesía que había estado del lado de las clases obreras se alió con la alta burguesía. La lucha contra el absolutismo se transformó en una **lucha interclasista** entre burgueses y obreros que se saldó con una fuerte represión (más de 1.500 ejecutados). 🗣️

Tras la aprobación de la Constitución fue nombrado presidente de la República **Luis Napoleón Bonaparte**, sobrino de Napoleón, quien en 1852 se proclamó **emperador** con el nombre de [Napoleón III](#), dando al traste con la mayor parte de las reivindicaciones revolucionarias e inaugurando el **Segundo Imperio** francés.

El resto de Europa

Imperio Austríaco

Se produjo la caída y huida de **Metternich** y el emperador Fernando I hubo de aceptar la formación de una **Asamblea Constituyente**. Las

reivindicaciones nacionalistas se unieron a las liberales, especialmente en Hungría y Chequia, que lograron cierta autonomía dentro del Imperio.

Alemania

La revolución en Alemania también tuvo un marcado signo nacionalista. Federico Guillermo IV de Prusia hubo de aceptar una **Constitución** de base censitaria.

Italia

La revuelta estuvo cargada de significado nacionalista y sirvió -pese a su fracaso- de punto de partida en el [proceso de unificación](#).

En Nápoles se implantó una monarquía constitucional que sustituyó al absolutismo; en los **Estados Pontificios** la sublevación hizo huir al Papa y se constituyó una república; el reino de **Lombardía-Véneto** se sublevó contra los austríacos y en el reino del **Piamonte** se creó una monarquía constitucional que se convirtió en el motor de la [unidad italiana](#).

Balance de las revoluciones de 1848

Aunque las revoluciones de 1848 **fracasaron**, su experiencia influyó poderosamente en las ideologías obreras del siglo XIX. 

Socialmente

Los distintos grupos que se unieron en los inicios de la revolución se alejaron luego al defender distintos objetivos:

- Una buena parte de la pequeña burguesía, temerosa de una revolución social, abandonó su alianza con el proletariado y se unió a la gran burguesía, aunque a lo largo del siglo XIX las diferencias entre ambas fueron bien patentes y se materializaron en las luchas políticas entre moderados y radicales.
- El proletariado comenzó a adquirir conciencia de clase y, si bien actuó desorganizadamente, se constituyó como un movimiento autónomo desgajado de los intereses burgueses.

- Los campesinos, una vez conseguida su liberación del régimen señorial, se condujeron de forma muy moderada y su objetivo en el futuro sería preservar las conquistas conseguidas.

Políticamente

A pesar de ese aparente fracaso, los hechos acontecidos en 1848 supusieron el inicio de una progresiva **democratización** (sufragio universal) y la incorporación a la lucha política de la clase trabajadora.

Balance de las revoluciones en general

El resultado de las revoluciones de la primera mitad de siglo XIX fue muy **desigual**, pues mientras en algunas zonas sus planteamientos **triunfaron** y se consolidaron (caso de Grecia en 1821), en otros **fracasaron** (Francia en 1848). De todos modos consiguieron **derribar** definitivamente el caduco sistema en que sustentaba la Restauración.

EL ROMANTICISMO

Es la tendencia cultural que se impone en Europa durante la **primera mitad del siglo XIX**. Significó una **reacción** contra la corriente neoclásica que había alcanzado el cénit en el período definido por la Revolución Francesa. A lo largo de la 2ª mitad del siglo XIX el romanticismo será desplazado por un nuevo movimiento: el **Realismo**.

Las **manifestaciones** románticas abarcaron tanto el ámbito del arte como el de la literatura o la música.

Asentó sus **bases** en la ideología que glorificaba los valores patrios de los pueblos frente a las invasiones napoleónicas, especialmente el alemán. En ese sentido el romanticismo estuvo íntimamente ligado a los **nacionalismos**.

[Características](#)

[Etapas](#)

[Manifestaciones](#)

Características del Romanticismo

Se pueden resumir en las siguientes:

La Libertad de creación frente a los cánones del Neoclasicismo.

El Subjetivismo y el individualismo frente a la rigidez de las reglas académicas. Se valoran especialmente la **originalidad**, la **diversidad** y la **particularidad** frente a la unidad de la Ilustración.

La Importancia de los sentimientos, las **emociones** y las **pasiones** (amor, sufrimiento, odio). Se exaltan los sentimientos *religiosos*, *patrióticos* y los inspirados en la *naturaleza* (el paisaje alcanza gran interés). Cobran relieve las ideas de **libertad** e **igualdad**.

La excelencia de la imaginación y la fantasía frente al *racionalismo* clasicista de los ilustrados, recreando **mundos pasados** (fundamentalmente, la Edad Media) o **exóticos** (Norte de África y Oriente).

El instinto frente a la razón y las **situaciones límite** frente al *equilibrio* y la armonía.

Etapas del Romanticismo

El romanticismo constituyó un movimiento **contradictorio** pues en su seno se desarrollaron dos *sensibilidades diferentes* a lo largo de dos **etapas**:

Hasta 1825

El romanticismo actuó como una tendencia conservadora y reaccionaria frente a la modernidad. Lo caracterizaron los viejos ideales basados en la **jerarquía**, la **religión tradicional** y la **monarquía absoluta**, antitéticos de la Ilustración.

Tres fueron las figuras más representativas de este período: **Schlegel**, **De Maistre** y **Bonald**. 

A partir de 1825

Impulsado por una **segunda generación** de autores el movimiento se indentificó con los valores del **progreso** y la **libertad**, descollando las figuras

de **Víctor Hugo** y **Lamartine**, muy comprometidos con la acción política de la [Revolución de 1848](#).



LOS MISERABLES

[Descargar libro](#)

Manifestaciones del Romanticismo

El romanticismo fue un movimiento que afectó a diversos **campos**: literario, artístico (arquitectura, pintura, etc.), filosófico, musical o político.

Arquitectura

Se caracterizó en buena parte por la evocación de los estilos propios de la **Edad Media**, especialmente el gótico. Así surgieron el **neogótico**, el **neorománico** o el **neobizantino**. Sin embargo rechazó el estilo **renacentista** que inspiró a los arquitectos neoclásicos.

Durante el período romántico se **terminaron** edificios medievales inconclusos (ej. la catedral de Barcelona) y se **restauraron** otros. Uno de los más emblemáticos fue el *Palacio de Westminster* (1836)

sede de las dos cámaras del Parlamento Británico en Londres.

Escultura

A diferencia de la arquitectura, los escultores románticos no volvieron sus ojos a la Edad Media, manteniendo en cierta medida las pautas del **Neoclásico** al que sin embargo dotaron de un mayor **movimiento** y fuerza **expresiva**. Los temas más utilizados fueron de carácter **contemporáneo** más que mitológico.

Sobresalieron las figuras de **Rudé** ([La Marsellesa](#)) y **Carpeaux**.

Pintura

Frente al predominio de la *línea* y el *dibujo* neoclásicos, el **color** y la **luz** adquirieron protagonismo. Se concedió especial relevancia a los **temas históricos** representados a mediante escenas célebres, pero también fueron tratados profusamente los **coetáneos**.

Frente al *inmovilismo* neoclasicista los cuadros románticos estaban impregnados de gran **dinamismo**. La **naturaleza** adquirió un particular significado siendo captada en sus facetas más violentas y salvajes.

Destacaron pintores como **Géricault** ([La balsa de la medusa](#)) y **Delacroix** ([La matanza de Quíos](#) y [La libertad guiando al pueblo](#)) en Francia, así como **Friedrich** en Alemania.

Música

Arte eminentemente **aristocrático** la música fue adoptada por la **burguesía** como actividad especialmente apreciada y constituyó un signo de **distinción** (Ópera). Proliferaron los auditorios, las sociedades musicales y las salas de conciertos.

Descollaron entre otras las figuras de **Beethoven**, **Schubert**, **Chopin**, **Schumann** o **Brams**. 🎻🎻🎻

Literatura

Característico de la producción romántica fue el interés por temas como la **naturaleza**, la **poesía**

popular del pasado, las leyendas de la **Edad Media** o el teatro del **Siglo de Oro** español.

Sobresalieron las figuras de **Walter Scott** y **Lord Byron** en Inglaterra; **Heine** en Alemania y **Víctor Hugo** en Francia.

EL NACIONALISMO DEL SIGLO XIX

Podemos definir el nacionalismo como la ideología que atribuye **entidad** propia y diferenciada a un **territorio** y a sus **ciudadanos**. En ella se sustentan aspiraciones políticas de carácter muy diverso.

[Concepto](#)

[Tipos](#)

[Etapas](#)

[La unificación italiana](#)

[La unificación alemana](#)

Concepto

El nacionalismo se robusteció a raíz de las **revoluciones liberales** burguesas. En lugar de los vínculos personales en que sustentaba la lealtad al señor **feudal** o la sumisión al **monarca absoluto**, se abrió camino un nuevo tipo de relación: la del **ciudadano libre** dentro del marco del **Estado-nación**, formado por una unidad compuesta de elementos comunes como la *lengua*, la *cultura* y la *historia*. Los límites del territorio albergaban un Estado constituido por una colectividad claramente diferenciada de otras.

El nacionalismo no nació en siglo XIX, sino que hundía sus raíces en los **siglos bajomedievales** como elemento de reacción al feudalismo.

La Revolución Francesa intensificó el movimiento como medio de exaltación de la **nación** frente a la monarquía absoluta.

Napoleón alentó los nacionalismos: en Italia *criticó* la presencia de los austríacos y ayudó a

crear un reino nacionalista en Nápoles dirigido por Murat, un general suyo. Pero al mismo tiempo, el imperialismo agresivo que llevó a cabo estimuló los movimientos nacionalistas en su contra, como en el caso ruso, español o alemán (éste último abanderado por Prusia).

Con la Restauración el nacionalismo constituyó una fuerza opuesta a los intentos de una ordenación artificial de los estados; ocurrió con los **belgas**, incómodos en su integración con Holanda; también con los **polacos**, que rechazaron la dependencia del Imperio Ruso; **checos** y **húngaros**, por su parte, intentaban desligarse del Imperio Austríaco.

El paradigma del nacionalismo europeo lo constituyeron las unificaciones de Italia y Alemania, ambas con un marcado carácter centrípeto frente a los movimientos independentistas que se desarrollaron en los dominios austríacos y turcos.

Tipos de nacionalismo

Se distinguen dos:

El nacionalismo liberal o "voluntarista"

Su máximo defensor fue el filósofo y revolucionario italiano **Mazzini**. Éste consideraba que una nación surge de la **voluntad** de los **individuos** que la componen y el compromiso que estos adquieren de convivir y ser regidos por unas instituciones comunes.

Es pues, la persona quien de forma **subjetiva** e individual decide formar parte de una determinada unidad política a través de un compromiso o pacto.

Desde ese punto de vista cualquier **colectividad** era susceptible de convertirse en nación por deseo propio, bien separándose de un estado ya existente, bien constituyendo una nueva realidad mediante la libre elección. La nacionalidad de un **individuo** estaría por lo tanto sujeta a su exclusivo deseo. Este tipo de nacionalismo fue el que se desarrolló en [Italia](#) y **Francia**, muy influido por las ideas de la Ilustración. 

El nacionalismo conservador u "orgánico"

Sus principales valedores fueron **Herder** y **Fichte** ("Discursos a la nación alemana", 1808).

Según esos autores, la nación conforma un **órgano** vivo que presenta unos **rasgos** externos *hereditarios*, expresados en una *lengua*, una *cultura*, un *territorio* y unas *tradiciones* comunes, madurados a lo largo de un largo *proceso histórico*.

La nación posee una existencia **objetiva** que está por encima del deseo particular de los individuos. El que pertenece a ella lo seguirá haciendo de por vida, con independencia del lugar donde se encuentre. Sería -sirva el ejemplo- como una especie de "*carga genética*" a la que no es posible sustraerse mediante la voluntad. Este tipo de nacionalismo fue el esgrimido por la mayoría de los protagonistas de la [unificación alemana](#). 

Etapas del nacionalismo

Hasta la segunda mitad del siglo XIX (1848) el nacionalismo fue un movimiento de carácter **liberal progresista**, enfrentado al legitimismo de la Restauración y promotor de movimientos de liberación nacional: *Irlanda* frente a G. Bretaña, los *checos y húngaros* frente al Imperio Austríaco, las colonias *americanas* frente a España, etc.

Pero a partir de la segunda mitad del siglo XIX fue transformándose cada vez más en una ideología de carácter **conservador y agresivo** que supeditaba la libertad y dignidad del individuo (características de la etapa anterior) a los **intereses** de los grupos sociales que controlaban el poder. Desde entonces sirvió a las ambiciones del [imperialismo](#) y contribuyó a la gestación de **conflictos** que en el siglo XX desembocaron en la [Guerra Mundial](#).

El nacionalismo surgió en un principio en el seno de minorías muy activas, pero se convirtió en las últimas décadas del siglo XIX en un fenómeno de **masas**. Las [revoluciones de 1848](#) le sirvieron de auténtico trampolín. Austria, la

Confederación Germánica, Italia (rebelión de Milán y Venecia frente a los austríacos), Hungría, etc., constituyeron ejemplos del ascenso de los sentimientos nacionalistas en la Europa de mediados de siglo.

La unificación italiana

A **mediados del siglo XIX** Italia contaba con 25 millones de habitantes. Poseía suficiente **potencial** humano y económico como para constituir un **gran país**, pero no lo era: su fragmentación política y la dependencia de Austria lo impedían. No lograría desarrollarse hasta completar su **unidad**.

El **origen** del proceso tuvo lugar en los **territorios del norte**, los más industrializados, ricos y socialmente avanzados. Fue allí donde se desarrollaron una serie de **revueltas** antiaustríacas, de carácter liberal, enmarcadas en un movimiento intelectual, cultural y unitario denominado "**Risorgimento**".

Italia antes de la unificación

A inicios del siglo XIX Italia era una expresión de carácter **geográfico** (tal y como sostenía el canciller austríaco Metternich) con un glorioso pasado **cultural**. Carecía de unidad política, es decir, no constituía un Estado, sino que se hallaba **fragmentada** en varios. Algunos de ellos eran independientes, pero otros -antño libres- se hallaban ahora bajo el control de potencias “**extranjeras**” como Austria, principal obstáculo de la unificación.

Napoleón Bonaparte en sus conquistas invadió la península e incorporó los estados italianos a su Imperio. Su derrota llevó consigo la reconfiguración político-territorial de Europa, establecida en el [Congreso de Viena](#) (1815). A partir de entonces, Italia quedaba constituida por **siete estados**:

En el Norte

El Reino de Lombardía-Venecia

Estaba integrado por:

El antiguo **Ducado de Milán**, también denominado **Milanesado** (en Lombardía), desde 1706 en poder del **Imperio Austríaco**.

- La antigua **República de Venecia** que había jugado un importante papel durante el Renacimiento, pero que se encontraba desde 1797 bajo el dominio de los austríacos.

El **Reino de Lombardía-Venecia** estaba regido por la casa de los Habsburgo.

Los ducados de Parma, Módena y Toscana (ésta última, en el centro-norte de la península) estaban gobernados por **príncipes** de ascendencia austríaca y de facto dependían del Imperio.

Tanto el Reino de Lombardía-Véneto, como los ducados, estaban tutelados por gobiernos **antiliberales** de origen **extranjero**.

El Reino de Piamonte-Cerdeña

Era políticamente **independiente** y estaba dirigido por la dinastía de los **Saboya**, de ascendencia italiana y protagonista de excepción en el proceso de unificación. Con capital en Turín y contando con

Génova como importante centro comercial, constituirá el motor de la unificación.

En el Centro

Los Estados Pontificios

Integrados por los siguientes territorios: Romaña, Marcas, Umbría, Lacio, Pontecorvo y Benevento, con Roma como capital. Sus gobernantes eran los **papas**, desde 1846 [Pío IX](#), auténtico **monarca absoluto**, opuesto a la unificación al tiempo que profundamente antiliberal.

Los Estados Pontificios cayeron en poder de los franceses durante las guerras **napoleónicas**, pero tras el Congreso de Viena fueron reintegrados a los pontífices.

En el Sur

El Reino de las Dos Sicilias

Estaba compuesto por **Nápoles** y **Sicilia** y era gobernado de modo absolutista por la dinastía de los **Borbones**.

Desde el punto de vista socioeconómico, había grandes diferencias entre el **norte** y el **sur**. El **primero**, industrializado tempranamente y con una emprendedora **burguesía**. El **segundo**, profundamente agrario, poblado por campesinos dependientes de una **aristocracia** anclada en el pasado. Esta disparidad regional será uno de los principales **obstáculos** con que se tope el proceso de unificación.

Factores de la unificación italiana

Ideológicos

Durante la primera mitad del siglo XIX el [movimiento romántico](#) fue determinante en el desarrollo del nacionalismo italiano. Destacados escritores como **Manzoni** y **Leopardi**, filósofos como **Gioberti** o músicos como Verdi y Rossini, preconizan en sus obras la existencia de una **patria italiana** unida frente a las injerencias de las potencias **extranjeras**, especialmente Austria.

Se abre camino la idea del “**Risorgimento**”, es decir, el “resurgimiento” de una Italia unida, como lo había sido durante la gloriosa **antigüedad** romana.

Defendía una identidad cultural y unos sentimientos específicamente italianos.

Políticos

Hasta la **primera mitad del siglo**, los intentos de unificación fueron **débiles**, limitándose a acciones más encaminadas a derrocar las monarquías **absolutistas** por parte de miembros de **sociedades secretas** como la de los [carbonarios](#), que a una acción coordinada y unificadora.

Las **concepciones** de los nacionalistas italianos pueden concretarse en **tres modelos**:

El neogüelfo

Representado por **Gioberti** (1801-1852), sacerdote liberal que defendía que la **unidad italiana** habría de conseguirse en torno a la figura del **Papa**, plasmándose en una **confederación** de estados italianos.

La llegada al pontificado de **Pío IX**, alimentó las esperanzas de muchos católicos, aunque posteriormente, dicho papa abandonó su inicial

política liberal y se reveló como un profundo antiliberal y antinacionalista.

El republicano

Su máxima figura fue **Mazzini** (1805-1872). Genovés, defendía una Italia unida organizada como **república**. Antiguo **carbonario**, fundó la sociedad nacionalista secreta "**Joven Italia**" que disponía de células repartidas por todo el territorio italiano. Presidió la breve **República Romana** creada en los territorios de los Estados Pontificios como consecuencia de la [revolución de 1848](#).

Dos años más tarde, la república sería disuelta por la intervención de las tropas francesas que repusieron al papa **Pío IX** como gobernante de sus antiguos estados. Este modelo representó la tendencia más **radical** y **progresista** de cuantas hubo, si bien no llegó a cuajar en la práctica.

El monárquico

Representó el ejemplo más influyente de todos. Su protagonista más cualificado fue el conde de **Cavour**, partidario de la unificación en torno a la

monarquía constitucional del **Reino del Piamonte-Cerdeña**, que a partir de 1849 contaría con la inestimable figura del rey **Víctor Manuel II**, de la casa de *Saboya*.

Sería este modelo unitario el que se **impondría** a la larga, dando como resultado la **entronización** del rey del Piamonte como primer rey de Italia.

Económicos

Entre los factores económicos que propiciaron la unificación italiana, destaca el importante papel desempeñado por los **industriales** y **comerciantes** del rico **norte**, quienes, desde una perspectiva económica, alentaron y apoyaron el proceso. Pretendían, desde un punto de vista moderado, conseguir la creación de un **mercado unificado**, dotado de eficientes **comunicaciones** y una buena infraestructura **viaria** que diera salida a la producción industrial. La **fragmentación** política y territorial de Italia representaba un serio **obstáculo** para el comercio, por lo que era preciso eliminar las barreras **aduaneras** que impedían la exportación de mercancías desde el norte al sur de la península. Ese **sur**, por su parte profundamente

desindustrializado, fue considerado por los industriales piemonteses como un interesante **mercado** donde vender sus artículos.

El proceso de unificación italiano (Etapas)

El proceso de unificación atravesó por las siguientes **fases**:

La guerra contra Austria de 1848

La sublevación de **Milán** contra el poder austríaco (dentro del proceso revolucionario de 1848) impulsó a **Carlos Alberto** de Piemonte a acudir en su ayuda. **Lombardía y Venecia** también se unieron a Piemonte, declarando su independencia de Austria.

Pero la derrota de las tropas piemontesas a manos del mariscal austríaco *Radetzky* en **Custoza** (1848) y **Novara** (1849), obligaron al rey piemontino a abdicar en su hijo **Víctor Manuel**, que tenía un mayor grado de implicación en el proceso que su antecesor.

Simultáneamente, en los **Estados Pontificios**, estallaba la revuelta contra el papa **Pío IX**, que se vio obligado a huir. Se instauró una **República** con **Mazzini** a la cabeza. No obstante, dos años más tarde, en 1850, tropas **francesas** irrumpieron en Roma y **restauraron** el poder del pontífice, convirtiéndose en garantes de su independencia. A partir de ese momento los Estados Pontificios se transformaron en un serio **escollo** para la unificación y una amenaza para el liberalismo.

El intento de unión de 1848 fue un **fracaso**, los nacionalistas habrían de esperar una coyuntura más favorable para llevar a cabo sus aspiraciones. No obstante quedaba clara la existencia de un **sentimiento nacional** que impregnaba a importantes sectores de la población y que contaba con las simpatías de potencias **extranjeras** como Francia y Gran Bretaña.

La anexión de Lombardía (1859)

Aliado con Napoleón III de Francia mediante el pacto secreto de *Plombières*, el conde de **Cavour**, primer ministro del reino del Piamonte, acometió la tarea de expulsar a las tropas austríacas del reino

de **Lombardía-Véneto**. En las batallas de **Magenta** y **Solferino** las tropas austríacas fueron derrotadas y perdieron **Lombardía**, pero no así Venecia, debido a que Francia, firmó a espaldas de sus aliados la paz con Austria.

La integración de los territorios del norte (1860)

Mediante una compensación territorial (cesión de **Saboya** y **Niza**) Cavour se ganó la **colaboración** de Napoleón III. Mediante **plebiscitos** (referéndums) alentados por Piamonte se consiguió la adhesión de **Parma**, **Romaña**, **Módena** y **Toscana** (1860).

Por su parte, **Garibaldi**, caudillo del nacionalismo italiano en su sentido más democrático y aventurero, se dirigió desde Génova con sus "*mil camisas rojas*" hacia el **Reino de las Dos Sicilias**. Conquista *Palermo* (Sicilia) y más tarde *Nápoles*.

El reinado de los **Borbones** en Italia llega con ello a su fin.

Tras las incorporaciones de 1860, sólo restaba para completar la unidad la adhesión de los Estados Pontificios y Venecia. En 1861 muere **Cavour** sin ver rematada su obra. Meses antes, el primer Parlamento italiano, reunido en **Turín**, había dado a Víctor Manuel el título de rey de Italia.

La agregación de Venecia (1866) y los Estados Pontificios (1870)

La guerra entre **Austria y Prusia** que estalló en 1866 dio una nueva oportunidad al joven Reino de Italia para anexionarse **Venecia**. Sin embargo, los italianos, aliados de los prusianos, fueron vencidos por Austria de nuevo en *Custoza* y su flota destruida en *Lissa*.

No obstante, la victoria prusiana de **Sadowa** supuso la incorporación definitiva del territorio Véneto.

En lo que respecta a los Estados Pontificios, se encontraban protegidos por una **guarnición francesa**. **Garibaldi**, en 1867, había fracasado en su intento de tomar la capital. En 1870 **Francia y Prusia** entraron en guerra, los franceses, retiraron

sus tropas de **Roma** y los italianos lograron completar su unificación. En 1871 la ciudad se convirtió en la **capital** del nuevo Estado. El Papa [Pío IX](#) se refugió en el Vaticano, donde se consideró a sí mismo un prisionero.

El nuevo Estado Italiano

La creación de **Italia** como Estado unificado supuso la desaparición de las antiguas **fronteras**, así como la homogenización **legal** y **monetaria**. Pero al mismo tiempo, la nueva entidad hubo de enfrentarse a una serie de **problemas** que dificultaron su cohesión:

- **El rechazo del papado a admitir la nueva situación** enturbió las **relaciones** con las autoridades italianas. Hasta la firma de los [Tratados de Letrán](#) entre *Mussolini* y la *Santa Sede* en 1929, no se normalizaron los vínculos entre ambos estados. Ello ocurría en un país extremadamente arraigado al catolicismo y donde he hecho religioso estaba íntimamente ligado al político.

- **La brecha entre un norte rico**, industrializado, urbano e integrado en la economía europea, y el **sur** preindustrial, agrario y pobre se **agrandó**. Esa **desigualdad** económica y social persistió durante el siglo XX y aún hoy constituye una realidad.
- **Políticamente los italianos se decantaron por dos grandes grupos:** de un lado, los **liberales**, representantes de los industriales y comerciales del norte; por otro, los **conservadores**, defensores de los intereses predominantemente agrarios del sur.
- **El nuevo Estado adoptó el régimen de monarquía parlamentaria**, siguiendo el modelo del Piamonte, pero el **voto** no se extendió a grandes capas sociales hasta 1913, quedando la representación relegada a una **minoría**, sujeta a menudo a corruptelas.

- **Los beneficiarios políticos de la unificación** fueron los **burgueses** del norte. Por contra, **republicanos** y **demócratas** (Garibaldi, Mazzini) se vieron superados por los monárquicos moderados. Su relevo lo tomarán los **movimientos de carácter social** del último tercio de siglo y primero del siglo XX, encarnados en ideologías como el *anarquismo* o el *socialismo*.

Con todo, la unificación convirtió a Italia en una gran **potencia**, que jugó un importante papel en el seno de Europa a lo largo del siglo XX. No obstante una parte de población quedaba un tanto al margen del sentimiento nacional, lo que obligó al nuevo **Estado** a fomentar institucionalmente dicho espíritu.

La unificación Alemana (En elaboración).



www.claseshistoria.com